SAMSUNG

User Manual

NV24HD

از اينكه دوربين عكاسي سامسونگ خريديد از شما متشكريم.
اين دفترچه راهنما نحوه استفاده از دوربينتان، گرفتن عكس، دانلود تصاوير و استفاده
ازبرنامه نرم افزاري آن را به شما آموزش مي دهد.
لطفا قبل از استفاده از دوربين عكاسي تان اين دفترچه راهنما را به دقت مطالعه كنيد.

QuickTime

فارسي

دستور العمل

از این دوربین به ترتیب ذیل استفاده کنید.

نصب درایور دوربین
پیش از آنکه دوربین را از طریق کابل USB به رایانه متصل کنید، باید درایور دوربین را نصب نمایید. درایور دوربین را با استفاده از سی دی نرم افزار دوربین نصب نمایید. (ص 81)
گرفتن عکس
گرفتن عکس. (ص 21)
اتصال کابل USB
کابل USB را که همراه با دوربین ارائه شده است به پورت USB در رایانه و ترمینال اتصال USB در دوربین متصل نمایید. (ص 84)
دکمه power دوربین را بررسی کنید.
دکمه power دوربین را بررسی کنید. اگر دوربین خاموش است، دکمه آنرا فشار دهید تا روشن شود.
بررسی [Removable Disk] (کارت حافظه خارجی).
مرورگر ویندوز را باز کرده و جستجو را آغاز کنید. [Removable Disk] (کارت حافظه خارجی). (ص 85)

با امکانات دوربین خود بیشتر آشنا شوید

از اینکه دوربین دیجیتال سامسونگ را انتخاب کردید، متشکریم.

- پیش از استفاده از دوربین، لطفا دفترچه راهنمای کاربر را با دقت مطالعه کنید.
- در صورت نیاز به خدمات پس از فروش، لطفا دوربین و دلیل نقص فنی آنرا (مثل باتری، کارت حافظه و غیره) را به مرکز خدمات پس از فروش ارائه دهید.
- پیش از آنکه بخواهید از دوربین استفاده کنید (مثلا برای مسافرت یا یک رویداد مهم) حتما مطمئن شوید که دوربین بخوبی کار می کند.
  شرکت سامسونگ هیچ گونه مسئولیتی در قبال خسارت و آسیب ناشی از نقص فنی دوربین ندارد.
- دفترچه راهنما را در مکانی مناسب نگهداری کنید.
- استفاده از کارت خوان برای انتقال عکس های روی کارت حافظه به رایانه ممکن است باعث آسیب دیدن عکس ها شود. هنگام انتقال عکس های دوربین به رایانه حتما از کابل USB ارائه شده برای اتصال دوربین به رایانه استفاده نمایید. توجه داشته باشید که شرکت سازنده در قبال آسیب دیدن یا پاک شدن تصاویر روی کارت حافظه به دلیل استفاده از کارت خوان هیچ مسئولیتی ندارد.
- محتویات و تصاویر این دفترچه راهنما برای بهبود امکانات دوربین، بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است.

* مایکروسافت، ویندوز و آرم ویندوز علامات تجاری ثبت شده شرکت مایکروسافت در آمریکا و/یا دیگر کشورها هستند.
* HDMI، آرم HDMI و اینترفیس مالتی مدیای HD همگی علامات تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
* لوگوهای Mac ،Apple و QuickTime نامهای تجاری ثبت شده شرکت محصولات رایانه ای Apple هستند.
* تمامی عناوین تجاری و نام محصولات که در این دفترچه عنوان شده اند، عناوین تجاری ثبت شده شرکت های متعلقه هستند.

خطر

کلمه خطر نشانگر بروز قریب الوقوع موقعیتی خطرناک است که در صورت عدم احتراز ممکن است منجر به مرگ یا صدمات جدی شود.

- به هیچ وجه سعی در ایجاد تغییرات در این دوربین نکنید. چنین کاری ممکن است باعث بروز آتش سوزی، آسیب، شوک الکتریکی و یا صدمات جدی به شما یا دوربین شود.
  بررسی داخلی و انجام تعمیرات و نگهداری تنها باید توسط فروشنده یا مراکز خدمات دوربین سامسونگ صورت گیرد.
- لطفا از این محصول در نزدیکی گازهای آتش زا یا انفجاری استفاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز انفجار شود.
- در صورت وارد شدن مایعات یا هر شئ خارجی به دوربین، از آن استفاده نکنید. دوربین را خاموش و منبع تغذیه را قطع کنید.
  سپس با فروشنده یا مراکز خدمات دوربین سامسونگ تماس بگیرید.
  از دوربین استفاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- از وارد کردن شئ خارجی یا ریختن مایعات آتش زا درون دوربین بعنوان مثال از طریق ورودی کارت حافظه یا محفظه باتری خودداری نمایید.
  این امر ممکن است باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- از استفاده از دوربین با دست های خیس خودداری نمایید. این امر ممکن است باعث بروز شوک الکتریکی شود.

هشدار

کلمه هشدار نشانگر احتمال بروز موقعیتی خطرناک است که در صورت عدم احتراز ممکن است منجر به مرگ یا صدمات جدی شود.

- از فلاش درحالیکه در نزدیکی انسان یا حیوان است، استفاده نکنید. استفاده از فلاش در نزدیکی چشم های سوژه ممکن است باعث بروز آسیب بینایی در سوژه شود.
- به دلایل ایمنی و برای جلوگیری از سوانحی همچون سوانح ذیل، از قرار دادن دوربین و متعلقات آن در دسترس کودکان و حیوانات خودداری کنید.
  - قورت دادن باتری یا متعلقات کوچک دوربین. در صورت بروز چنین سوانحی، حتما با دکتر تماس بگیرید.
  - اجزای متحرک دوربین می توانند باعث بروز آسیب شوند.
- در صورت استفاده طولانی مدت ممکن است دوربین و باتری گرم شده و دوربین دچار نقص فنی گردد. در این صورت، برای چند دقیقه از دوربین استفاده نکنید تا دوربین خنک شود.
- این دوربین را در معرض دمای زیاد قرار ندهید، مثل قرار دادن آن در اتومبیل درحالیکه شیشه های آن بالا است، قرار دادن آن در معرض تابش مستقیم خورشید و گذاشتن آن در مکان هایی با تغییرات شدید دمایی. قرار گرفتن در معرض دمای زیاد ممکن است باعث بروز آسیب به قطعات درونی دوربین و ایجاد آتش سوزی شود.
- در حال استفاده، دوربین و یا شارژر را درون پوشش قرار ندهید. این کار ممکن است باعث افزایش گرما و آسیب به بدنه دوربین یا بروز آتش سوزی شود. همیشه از دوربین و متعلقات آن در مکانی که دارای تهویه مناسب است استفاده کنید.

WARNING
DANGER

احتیاط

کلمه اخطار بیانگر موقعیتی پرخطر است که در صورت عدم رعایت ممکن است باعث بروز آسیب سطحی یا متوسط شود.

- باتری دارای نشتی، بیش از حد گرم شده یا آسیب دیده ممکن است باعث بروز آتش سوزی یا آسیب شود.
  - از باتری مناسب دوربین استفاده کنید.
  - از برقرار کردن اتصال کوتاه، حرارت دادن و انداختن باتری در آتش خودداری کنید.
  - باتری را در جهت مخالف وارد دوربین نکنید.
- هرگاه برای مدت طولانی قصد استفاده از دوربین را ندارید، باتری را خارج کنید. در غیر این صورت ممکن است مایع الکترولیت باتری خارج شده و به قطعات دوربین آسیب برساند.
- از فلاش در حالیکه در تماس با دست یا اشیای دیگر است، استفاده نکنید. پس از استفاده مداوم از فلاش، به آن دست نزنید. ممکن است باعث سوختگی شود.
- هنگامیکه از شارژر AC استفاده می کنید و دوربین روشن است، آنرا جابجا نکنید. پس از استفاده، همیشه پیش از در آوردن سیم برق از پریز، دوربین را خاموش کنید. سپس پیش از جابجا کردن دوربین، مطمئن شوید که تمامی سیم ها و کابل های اتصال مربوط به دستگاه های دیگر، از دوربین جدا شده اند. عدم انجام این کار ممکن است باعث بروز آسیب به سیم ها و کابل ها و بروز آتش سوزی یا شک الکتریکی شود.
- برای جلوگیری از گرفتن عکس های تار و بروز نقص فنی احتمالی در دوربین، از تماس با لنز دوربین یا پوشش آن خودداری کنید.
- در هنگام عکسبرداری از مسدود کردن لنز یا فلاش پرهیز کنید.
- پیش از متصل کردن کابل یا آداپتور AC، جهت اتصال را بررسی کنید و از وارد کردن فشار پرهیز نمایید. این کار ممکن است باعث شکستن کابل یا دوربین شود.
- از قرار دادن کارت های اعتباری در کنار دوربین خودداری کنید. از قرار دادن کارت های دارای نوار مغناطیسی در کنار دوربین خودداری نمایید.
- درصورتی که متصل کننده 30 پینی به پورت USB رایانه متصل شود، رایانه به احتمال زیاد دچار نقص فنی می شود. هیچگاه متصل کننده 30 پینی را به پورت USB رایانه متصل نکنید.

CAUTION

مندرجات

آماده

007 **نمودار سیستم**
007 قطعات موجود در جعبه محصول
007 محصولات اختیاری
008 شناسایی خصوصیات
008 جلو و بالا
009 عقب
010 پایین
010 پایه شارژر (اختیاری)
012 اتصال به منبع تغذیه
015 وارد کردن باتری
015 وارد کردن کارت حافظه
016 دستور العمل چگونگی استفاده از کارت حافظه

ضبط

018 وقتی برای اولین بار از دوربین استفاده می کنید :دکمه هوشمند
019 وقتی برای اولین بار از دوربین استفاده می کنید :تنظیم تاریخ / ساعت و زبان
020 نشانگر نمایشگر AMOLED
021 آغاز حالت ضبط
021 چگونگی استفاده از حالت اتوماتیک
021 چگونگی استفاده از حالت برنامه
022 چگونگی استفاده از حالت تنظیمات دستی
022 چگونگی استفاده از حالت DUAL IS (لرزشگیر تصویر دوگانه)
023 حالت صحنه شب، عکسبرداری از خود

مندرجات

023 چگونگی استفاده از حالت صحنه
024 چگونگی استفاده از حالت فیلم برداری
024 ضبط فیلم HD (High Definition)
025 ضبط کلیپ فیلم بدون صدا
025 مکث در هنگام ضبط کلیپ فیلم (ضبط متوالی)
025 استفاده از حالت انتخاب مدل عکس
026 مواردی که هنگام عکسبرداری باید به آنها دقت کرد
027 استفاده از دکمه های دوربین برای تنظیم آن
027 دکمه Power
027 دکمه شاتر
027 دکمه OIS (لرزشگیر عکس اپتیکال)
028 ادکمه زوم W/T
030 ا ستفاده از نمایشگر AMOLED برای تنظیم دوربین
031 انتخاب نوع فوکوس
032 فلاش
033 اندازه
034 محیط فوکوس
036 عکسبرداری متوالی
036 نورسنجی
037 تنظیم تصویر
037 وضوح
037 کنترل اشباع رنگ
037 تضاد

پخش

045 اعمال حالت پخش
045 پخش تصاویر ثابت
045 پخش کلیپ فیلم
046 عملکرد کیپچر کلیپ فیلم
046 ویرایش فیلم در دوربین
046 پخش صدای ضبط شده
046 پخش حافظه صدای ضبط شده
047 نشانگر نمایشگر AMOLED
048 استفاده از دکمه های دوربین برای تنظیم آن
048 دکمه حالت پخش
048 دکمه BACK
048 استفاده از کنترل از راه دور در حالت پخش

038 افکت
038 کیفیت / کیفیت فیلم
039 تایمر خودکار / کنترل از راه دور
040 ضبط صدا / حافظه صدا
041 تنظیم نور سفید
042 حساسیت(ISO)
042 تنظیم نوردهی
043 ACB (سرعت شاترتنظیم اتوماتیک کنتراست)
043 سرعت شاتر
043 اندازه دریچه دیافراگم
044 منوی صحنه

مندرجات

049 تصاویر کوچک / دکمه بزرگ کردن
050 پخش تصاویر
051 اجرای اسلاید شو
052 محافظت از تصاویر
052 حذف عکس ها
053 DPOF
053 DPOF : تصاویر
054 DPOF : اندازه پرینت
054 DPOF : فهرست
055 چرخاندن عکس
055 تغییر اندازه
056 افکت
057 رنگ خاص
057 فیلتر رنگ
057 سایه دار
057 زیبا
057 افکت نویز
058 تنظیم تصویر
058 تصحیح قرمزی چشم
058 ACB
058 کنترل میزان روشنی
058 کنترل کنتراست
059 کنترل اشباع رنگ
059 Anynet+(CEC)
060 PictBridge

تنظیمات

062 منوی تنظیمات
064 منوی تنظیمات ( )
064 تنظیم OSD
064 روشنی صفحه نمایش
064 اندازه HDMI
065 تصویر آغازی
065 منوی تنظیمات ( )
065 ولوم صدا
065 صدای عملکرد
066 صدای شاتر
066 صدای آغازی
066 صدای AF
066 منوی تنظیمات ( )
066 نام فایل
067 عکسبرداری از خود
067 لامپ فوکوس اتوماتیک
067 نمای سریع
068 نوشتن تاریخ ضبط
068 منوی تنظیمات ( )
068 کپی روی کارت حافظه
069 حذف تمامی موارد
069 فرمت کردن حافظه
070 منوی تنظیمات ( )
070 زبان
070 تنظیم تاریخ / ساعت / نوع نمایش تاریخ

مندرجات

071 راه اندازی
071 انتخاب نوع خروجی ویدیو
072 خاموش کردن اتوماتیک دوربین
073 نکات مهم
074 نشانگر هشدار
075 پیش از تماس با مراکز خدمات
077 مشخصات

نرم افزار
080 توضیحات نرم افزار
080 مقتضیات سیستم
080 QuickTime Player 7.4 : H.264(MPEG4.AVC)
مقتضیات پخش
081 درباره نرم افزار
082 نصب نرم افزار دستگاه
084 شروع حالت رایانه
085 استفاده از کارت حافظه
086 خارج کردن کارت حافظه
087 نصب درایور USB برای MAC
087 استفاده از درایور USB برای MAC
087 حذف درایور USB برای ویندوز Windows 98SE
088 Samsung Master
091 سوالات متداول

نمودار سیستم

پیش از استفاده از این محصول، مطمئن شوید که محتویات درست را در اختیار دارید. محتویات درون جعبه با توجه به هر منطقه ممکن است متفاوت باشد. برای خرید محصولات اختیاری، با نزدیکترین محل فروش محصولات سامسونگ یا مراکز خدمات سامسونگ تماس بگیرید.

قطعات موجود در جعبه محصول

دوربین

دفترچه راهنما
ضمانت نامه محصول

سی دی نرم افزار

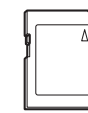
باتری قابل شارژ
(SLB-1137D)

بند دوربین

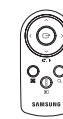
آداپتور (SAC-47) AC /
کابل (SUC-C4) USB

سیم رابط AV

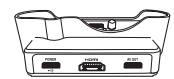
محصولات اختیاری



SD/SDHC/MMC
کارت حافظه

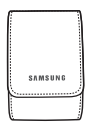


کنترل از راه دور



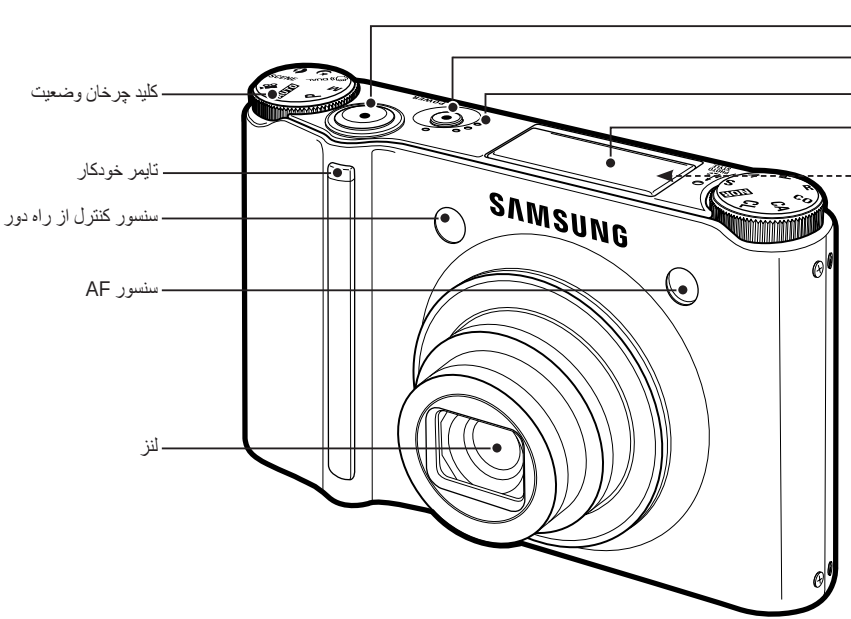
پایه شارژر(SCC-NV4HD)

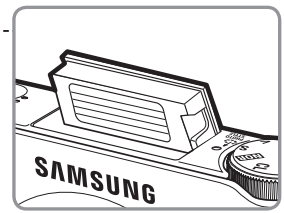
کابل HDMI



محفظه دوربین

جلو و بالا

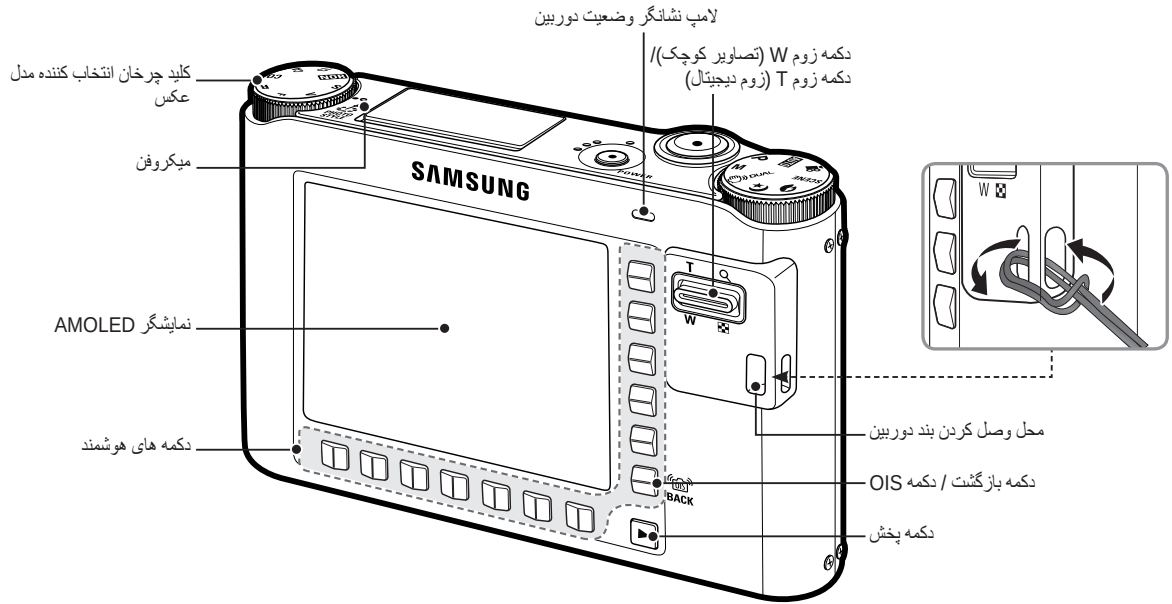




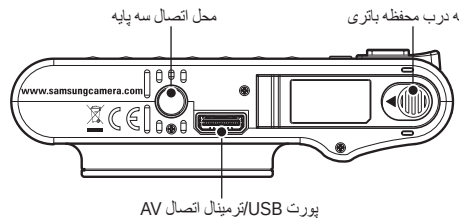
[هنگام استفاده از فلاش]

راهنمای فلاش داخلی

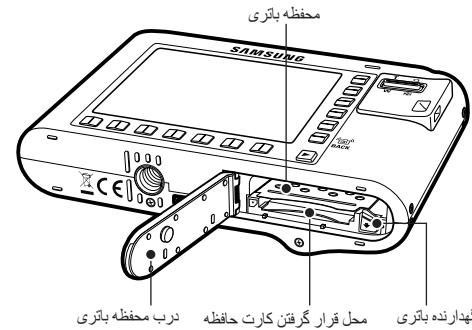
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، فلاش بصورت اتوماتیک باز می شود.
- هیچگاه فلاش را با متوسل شدن به زور باز نکنید. این کار ممکن است باعث شکستن دوربین شود.
- هنگامیکه از فلاش استفاده نمی کنید، آنرا ببندید تا از شکستن احتمالی آن جلوگیری کنید.


لامپ نشانگر وضعیت دوربین
دکمه زوم W (تصاویر کوچک)/
دکمه زوم T (زوم دیجیتال)
کلید چرخان انتخاب کننده مدل عکس
میکروفن
نمایشگر AMOLED
دکمه های هوشمند
محل وصل کردن بند دوربین
دکمه بازگشت / دکمه OIS
دکمه پخش
SAMSUNG
T
W
BACK

پایین

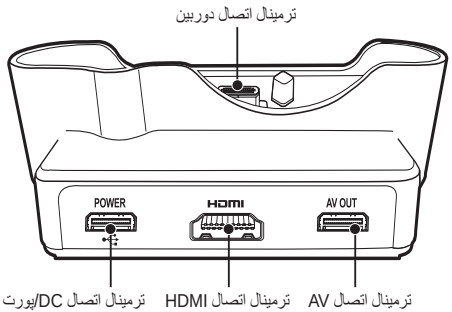


برای باز کردن درب محفظه باتری، درب را در جهتی که در بالا نمایش داده شده حرکت دهید.



پایه شارژر (اختیاری)

با استفاده از نگهدارنده (اختیاری) می توانید باتری شارژی را دوباره شارژ کنید، عکس های گرفته شده را برای پرینت ارسال نمایید و عکس داونلود کنید.



■ **لامپ تایمر خودکار**

نماد	وضعیت	توضیحات
	در حال چشمک زدن	- طی 7 ثانیه ابتدایی، لامپ هر ثانیه یک چشمک می زند. - طی 3 ثانیه آخر، لامپ بسرعت در فواصل 0.25 ثانیه چشمک می زند.
2S	در حال چشمک زدن	پیش از گرفتن عکس، لامپ به مدت 2 ثانیه در فواصل 0.25 ثانیه ای چشمک می زند.
	در حال چشمک زدن	حدودا پس از 10 ثانیه عکس گرفته می شود و 2 ثانیه بعد، عکس دوم گرفته می شود.
2	در حال چشمک زدن	فشار دادن دکمه شاتر روی کنترل از راه دور باعث می شود یک تاخیر 2 ثانیه ای پیش از گرفتن عکس ایجاد شود.

■ **لامپ نشانگر وضعیت دوربین**

وضعیت	توضیحات
دوربین روشن است	هنگامی که دوربین برای عکسبرداری آماده است، لامپ روشن و خاموش می شود.
پس از گرفتن عکس	لامپ در حین ذخیره شدن عکس چشمک می زند و هنگامی که دوربین برای گرفتن عکس دوم آماده است، دوباره خاموش می شود.
هنگامی که کابل USB به رایانه متصل می شود	لامپ روشن می شود (نمایشگر AMOLED پس از آغاز به کار دستگاه خاموش می شود)
انتقال داده به رایانه	لامپ روشن می شود (نمایشگر AMOLED خاموش می شود)
هنگامی که کابل USB به چاپگر متصل می شود	چراغ خاموش است.
هنگامی که چاپگر در حال پرینت گرفتن است	لامپ چشمک می زند.
هنگامی که AF فعال می شود	لامپ روشن می شود (سوژه در فوکوس است)
	لامپ چشمک می زند (سوژه در فوکوس نیست)

■ **نماد حالت**

	حالت			
	اتوماتیک	برنامه	تنظیمات دستی	لرزشگیر دوگانه
حالت عکسبرداری			M	
	شب	عکسبرداری از چهره	فیلم	پخش مجدد

حالت صحنه	عکس از لبخند	تشخیص پلک زدن	عکسبرداری از کودکان
	منظره	کلوزآپ (نمای نزدیک)	عکسبرداری از متن
			T
	غروب آفتاب	طلوع آفتاب	نور پس زمینه
	آتش بازی	ساحل و برف	عکسبرداری از خود
	غذا	کافی شاپ	

اتصال به منبع تغذیه

باید از باتری شارژی (SLB-1137D) که همراه با دوربین به شما ارائه می شود، استفاده کنید. حتما پیش از استفاده از دوربین، باتری را شارژ کنید.

■ مشخصات باتری قابل شارژ SLB-1137D

مدل	SLB-1137D
نوع	لیتیوم ایون
ظرفیت	1100mAh
ولتاژ	3.7V
زمان لازم برای شارژ (در حالیکه دوربین خاموش است)	حدودا 150 دقیقه

■ تعداد عکس ها و عمر باتری در صورت استفاده از SLB-1137D

	عمر باتری / تعداد عکس ها	بر اساس موقعیت های عکسبرداری زیر
تصویر ثابت	حداقل در حدود 100 عکس / حدود 200	در صورت استفاده از باتری با شارژ کامل، حالت اتوماتیک، اندازه تصویر 10M، کیفیت تصویر خوب، فاصله زمانی میان هر عکس : 30 ثانیه تغییر محل زوم میان واید و تله پس از گرفتن هر عکس. استفاده از فلاش در عکس دوم. استفاده از دوربین برای 5 دقیقه و سپس خاموش کردن آن برای 1 دقیقه.

	زمان ضبط	بر اساس موقعیت های عکسبرداری زیر
فیلم	حداقل در حدود 90 عکس	در صورت استفاده از باتری با شارژ کامل اندازه تصویر 640x480 30 فریم در ثانیه

※ این اعداد و ارقام تحت شرایط و عکسبرداری استاندارد در شرکت سامسونگ بدست آمده و ممکن است بر حسب روش های عکسبرداری کاربر تغییر کند.
※ این اعداد و ارقام تحت شرایط عکسبرداری OIS بدست آمده اند.

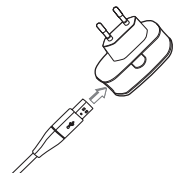
اطلاعات ضروری در مورد استفاده از باتری.

- هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، آنرا خاموش کنید.
- اگر از دوربین برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، لطفا باتری را خارج کنید. باتری ها در گذر زمان قابلیت خود را از دست می دهند و در صورتی که درون دوربین بمانند ممکن است نشت کنند.
- دمای پایین (زیر صفر درجه) می تواند بر روی کارایی باتری تاثیر بگذارد و عمر باتری را کاهش دهد.
- باتری معمولا در دمای عادی به حالت طبیعی باز می گردد.
- در صورت استفاده طولانی مدت از دوربین ممکن است بدنه آن گرم شود. این امر کاملا طبیعی است.

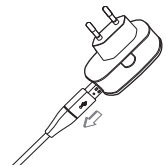
اتصال به منبع تغذیه

می توانید باتری شارژی (SLB-1137D) را با استفاده از کیت SAC-47 شارژ کنید. کیت SAC-47 حاوی آداپتور (SAC-47) AC و کابل (SUC-C4) USB است. هنگامیکه آداپتور AC و کابل USB متصل شدند، از آن می توان به عنوان کابل AC استفاده کرد.

- استفاده از SAC-47 بعنوان شارژر AC
  : آداپتور AC را درون متصل کننده USB وارد کنید. هنگامی که آداپتور AC متصل شد، می توان از آن به عنوان شارژر AC استفاده کرد.



- استفاده از SAC-47 بعنوان کابل USB
  : آداپتور AC را از کابل (SUC-C4) USB جدا کنید. می توانید داده ها را به رایانه منتقل کنید (ص 84) یا باتری را شارژ نمایید.



در مواقع ذیل ممکن است باتری شارژ نشود.

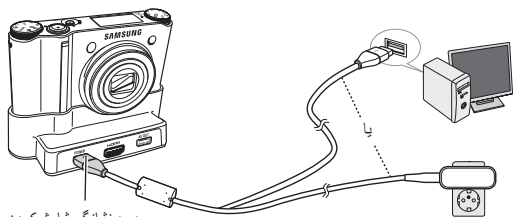
- هنگام استفاده از کابل USB که متعلق به این دوربین نبوده است. از کابل USB (SUC-C4) ارائه شده استفاده کنید.
- هنگام استفاده از هاب USB. دوربین مستقیما به رایانه متصل شود.
- هنگامی که دستگاه های دیگر از طریق USB به رایانه متصل شده باشند. دستگاه های دیگر از طریق USB به رایانه متصل شده اند را جدا کنید.
- هنگامی که USB به پورت USB در جلوی رایانه متصل شده باشد. از پورت USB در پشت رایانه استفاده نمایید.
- در صورتی که پورت USB رایانه، استاندارد خروجی برق را (4.2V, 400mA) رعایت نکند، ممکن است دوربین شارژ نشود.

اتصال به منبع تغذیه

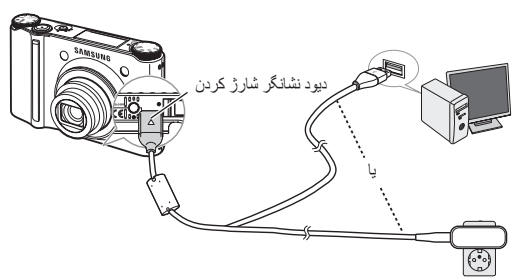
■ می توانید باتری شارژی (SLB-1137D) را با استفاده از پایه شارژر کنید.

■ چگونگی شارژ کردن باتری شارژی (SLB-1137D)

در هنگام استفاده از نگهدارنده



هنگامی که از پایه شارژر استفاده نمی کنید



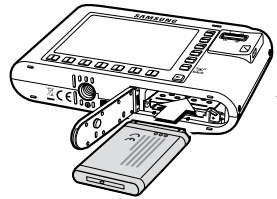
■ دیود نشانگر شارژ در آداپتور AC

	دیود نشانگر شارژ کردن
در حال شارژ	دیود قرمز روشن است
شارژ کامل شده است.	دیود سبز روشن است
خطا در شارژ	دیود قرمز خاموش است یا چشمک می زند
در حال خالی شدن (استفاده از آداپتور AC)	دیود نارنجی رنگ روشن است

- پیش از متصل کردن کابل با آداپتور AC، جهت اتصال را بررسی کنید و از وارد کردن فشار پرهیز نمایید. این کار ممکن است باعث وارد آمدن آسیب به کابل یا دوربین شود.
- در صورتی که پس از وارد کردن باتری قابل شارژ، دیود نشانگر شارژ در آداپتور AC روشن نشده یا چشمک نمی زند لطفا مطمئن شوید که باتری را درست وارد کرده اید.
- اگر در حالیکه دوربین روشن است باتری را شارژ کنید، باتری بطور کامل شارژ نمی شود. در هنگام شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- اگر باتری را که کاملا خالی شده است برای شارژ کردن وارد می کنید، دوربین را در همان لحظه روشن نکنید. دوربین ممکن است بدلیل ظرفیت پایین باتری روشن نشود. پیش از اینکه از دوربین استفاده کنید باتری باید حداقل 10 دقیقه شارژ شود.
- در صورتی که از باطری کاملا خالی شده ای استفاده می کنید که تنها برای چند دقیقه شارژ مجدد شده است، از فلاش پشت سر هم استفاده ننموده و فیلم برداری نکنید.

وارد کردن باتری

باتری را همانگونه که در تصویر آمده، وارد دوربین کنید.



- اگر پس از آنکه باتری را وارد کردید دوربین روشن نشد، لطفا بررسی کنید که باتری با قطب (+ / -) درست وارد دوربین شده است.
- از فشار دادن برای باز نمودن درب محفظه باتری پرهیز کنید. این کار ممکن است به درب محفظه باتری آسیب وارد کند.

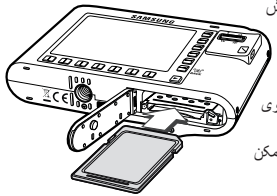
■ 4 نشانگر وضعیت باتری روی نمایشگر AMOLED نمایش داده می شود.

نشانگر باتری				
وضعیت باتری	باتری کاملا شارژ شده است	ظرفیت باتری کم است (لطفا باتری را مجددا شارژ کرده یا از باطری ذخیره استفاده کنید)	ظرفیت باتری کم است (لطفا باتری را مجددا شارژ کرده یا از باطری ذخیره استفاده کنید)	باطری خالی است. (مجددا شارژ کرده یا از باطری ذخیره استفاده کنید)

※ در صورتی که از دوربین و باطری در مکانی که به شدت سرد یا گرم است استفاده می کنید، نشانگر وضعیت باطری روی نمایشگر AMOLED ممکن است وضعیت متفاوتی را نسبت به وضعیت واقعی باتری نمایش دهد.

وارد کردن کارت حافظه

کارت حافظه را همانگونه که در تصویر می بینید، وارد کنید.



- پیش از وارد کردن کارت حافظه، دوربین را خاموش کنید.
- سطح روبی کارت حافظه باید به طرف انتهای دوربین باشد (نمایشگر AMOLED) و پین های کارت به طرف جلوی دوربین (لنز).
- کارت حافظه را برعکس وارد دوربین نکنید. این کار ممکن است به محل قرار گرفتن کارت حافظه آسیب وارد کند.

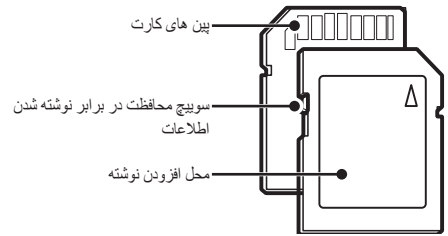
دستور العمل چگونگی استفاده از کارت حافظه

- اگر از کارت حافظه ای که اخیرا خریداری کرده اید برای اولین بار استفاده می کنید، یا اگر کارت حافظه حاوی داده هایی است که دوربین تشخیص نمی دهد و یا دارای عکس هایی است که با دوربین متفاوتی گرفته شده اند، حتما پیش از استفاده کارت حافظه را فرمت کنید (رجوع کنید به ص 69).
- هر زمان که کارت حافظه را داخل یا از دوربین خارج می کنید، دوربین را ابتدا خاموش کنید.
- استفاده مداوم از کارت حافظه بر روی کارایی آن تاثیر می گذارد. در این صورت، باید یک کارت حافظه جدید خریداری کنید.
  فرسودگی کارت حافظه تحت پوشش ضمانت نامه سامسونگ قرار ندارد.
- کارت حافظه یک وسیله الکترونیکی است.
  آنرا خم نکنید، پرتاب نکنید و تحت فشار قرار ندهید.
- کارت حافظه را در محیط های دارای میدان مغناطیسی یا الکتریکی قوی مثل بلندگو یا گیرنده های تلویزیون قرار ندهید.
- لطفا کارت حافظه را در محیط هایی با درجه حرارت زیاد یا کم قرار ندهید.
- از کثیف شدن کارت حافظه یا تماس آن با مایعات جلوگیری کنید. در صورت بروز، کارت حافظه را با یک پارچه نرم تمیز کنید.
- لطفا هنگامی که از کارت حافظه استفاده نمی کنید، از آن در محفظه خود نگهداری نمایید.
- در طول استفاده طولانی و پس از آن، ممکن است متوجه گرم شدن کارت حافظه شوید. این امر کاملا طبیعی است.
- از کارت حافظه ای که در دوربین دیجیتال دیگری استفاده شده است، استفاده نکنید.
  اگر قصد دارید از آن کارت حافظه در این دوربین استفاده نمایید، آنرا با استفاده از همین دوربین فرمت کنید.
- از کارت حافظه ای که در یک دوربین دیگر یا با استفاده از کارت خوان فرمت شده است، استفاده نکنید.
- در صورتی که کارت حافظه در معرض یکی از موارد ذیل قرار گیرد، داده های ضبط شده ممکن است آسیب ببیند:
  - استفاده نادرست از کارت حافظه
  - اگر در حین ضبط، پاک کردن (فرمت کردن) یا خواندن دوربین خاموش شود یا کارت حافظه از دوربین خارج شود.
- شرکت سامسونگ هیچ مسئولیتی در قبال از بین رفتن داده ها نخواهد داشت.
- توصیه می شود از داده های مهم یک کپی پشتیبانی روی فلاپی دیسک، هارد دیسک یا سی دی تهیه کنید.
- در صورتی که حافظه پر شده باشد
  : پیغام [کارت حافظه پر است!] (کارت حافظه پر شده است) نمایش داده شده و دوربین کار نمی کند.
  به منظور بهینه سازی میزان حافظه دوربین، کارت حافظه را عوض کنید یا تصاویر غیر ضروری روی کارت حافظه را حذف نمایید.

- هنگامیکه لامپ نشاندگر وضعیت در حال چشمک زدن است کارت حافظه را بیرون نیاورید، زیرا ممکن است داده های درون کارت آسیب ببیند.

دستور العمل چگونگی استفاده از کارت حافظه

از کارت های حافظه SD/SDHC و MMC (کارت های مالتی مدیا) می توان در دوربین استفاده کرد.



[کارت حافظه (Secure Digital) SD]

کارت حافظه SD/SDHC دارای سوییچ محافظت در برابر نوشته شدن اطلاعات روی آن است که از حذف شدن یا فرمت شدن فایل های عکس جلوگیری می کند. با فشار دادن سوییچ به طرف انتهای کارت حافظه SD/SDHC، داده ها مورد محافظت قرار می گیرند. با فشار دادن سوییچ به طرف بالای کارت حافظه SD/SDHC، محافظت از داده ها لغو می شود. پیش از اینکه عکس بگیرید، سوییچ را به سمت بالای کارت حافظه SD/SDHC فشار دهید.

در صورت استفاده از کارت حافظه MMC با ظرفیت 256MB، ظرفیت عکسبرداری از قرار ذیل می باشد. ارقام و اعداد ارائه شده قابل تغییرند، زیرا حجم عکس ها بسته به نوع عکس و کارت حافظه تغییر می کنند.

اندازه عکس ذخیره شده		خیلی خوب	خوب	نرمال	60 فریم در ثانیه	30 فریم در ثانیه	15 فریم در ثانیه
عکس	10M	49	94	136	–	–	–
	9M	55	105	151	–	–	–
	7M	68	129	183	–	–	–
	7M	64	122	174	–	–	–
	5M	93	173	242	–	–	–
	3M	143	255	345	–	–	–
	1M	418	617	732	–	–	–
*فیلم	1280	–	–	–	–	حدودا 5 دقیقه و 23 ثانیه	حدودا 10 دقیقه و 47 ثانیه
	640	–	–	–	–	حدودا 16 دقیقه و 14 ثانیه	حدودا 25 دقیقه
	320	–	–	–	حدودا 20 دقیقه و 18 ثانیه	حدودا 25 دقیقه	حدودا 25 دقیقه

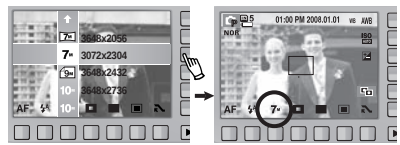
* زمان ضبط بسته به چگونگی استفاده از زوم، تغییر می کند.
هنگام ضبط فیلم، دکمه زوم فعال نمی شود.

وقتی برای اولین بار از دوربین استفاده می کنید : دکمه هوشمند

از این دکمه برای تغییر مکان نمای منو برای انتخاب یا برای تایید منوی انتخاب شده استفاده می شود.

[انتخاب منوی اصلی:
لمس کردن دکمه]

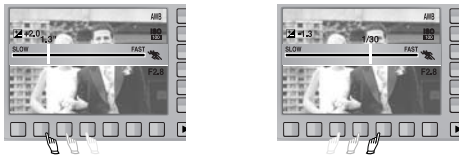
[تایید منوی اصلی:
فشار دادن دکمه]



[انتخاب منوی فرعی:
لمس کردن دکمه]

[تایید منوی فرعی:
فشار دادن دکمه]

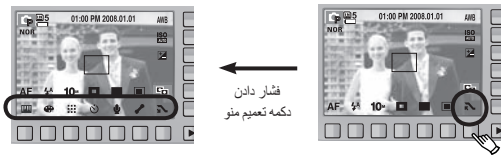
برای انتخاب منوی فرعی در برخی از منوها، دکمه را لمس کرده و انگشت خود را به چپ یا راست بلغزانید.



سریع ← آهسته

[برای مثال تنظیمات دستی - انتخاب سرعت شاتر]

تعمیم منوها : دکمه تعمیم منو را فشار دهید تا منوهای بیشتری نمایش داده شوند.



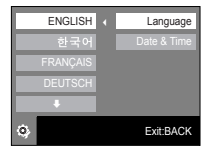
※ هنگامی که برخی از منوها انتخاب می شوند، نمایشگر AMOLED تیره می شود. پس از انتخاب منو، نمایشگر AMOLED به حالت قبل بر می گردد.

وقتی برای اولین بار از دوربین استفاده می کنید : تنظیم تاریخ / ساعت و زبان

هنگامی که دوربین برای بار اول روشن می شود، منوی تنظیم تاریخ، ساعت و زبان روی نمایشگر AMOLED ظاهر می شود. پس از تنظیم تاریخ، ساعت و زبان، این منو دیگر نمایش داده نمی شود. پیش از استفاده از دوربین، تاریخ، ساعت و زبان را تنظیم کنید.

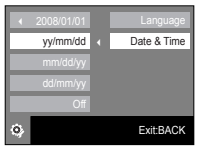
■ تنظیم زبان

1. دکمه منوی [Language] را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه هوشمند عمودی، زبان مورد نظر خود را انتخاب کنید.

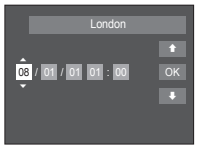


■ تنظیم تاریخ، زمان و مدل نمایش تاریخ

1. دکمه منوی [Date&Time] را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه هوشمند عمودی، مدل مورد نظر خود برای نمایش تاریخ را انتخاب کنید.



3. برای تغییر تاریخ، منوی [01/01/2008] را انتخاب و دکمه هوشمند عمودی را فشار دهید.
4. برای انتخاب سال/ماه/روز و ساعت :
دقیقه، دکمه هوشمند افقی را فشار دهید.
برای تغییر ارقام، دکمه هوشمند عمودی را فشار دهید.

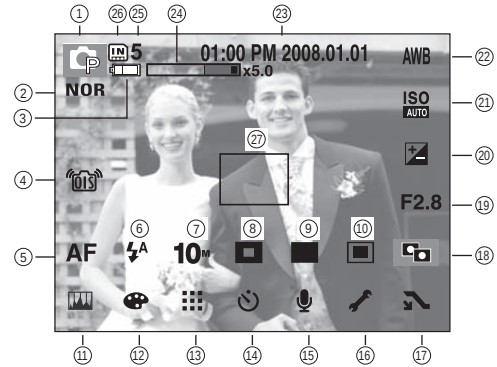


● شما می توانید زبان مورد نظر خود را از میان 23 زبان انتخاب کنید. این زبان ها در زیر آورده شده اند:
- انگلیسی، کره ای، فرانسوی، آلمانی، اسپانیایی، ایتالیایی، Sچینی، Tچینی، ژاپنی، روسی، پرتغالی، هلندی، دانمارکی، سوئدی، فنلاندی، تایلندی، باهاسا (مالایی / اندونزیایی)، عربی، فارسی، لهستانی، مجارستانی، چک و ترکی.
● حتی اگر دوربین خاموش و دوباره روشن شود، تنظیمات زبان حفظ می شود.

※ برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساعات دیگر کشورها به صفحه 70 مراجعه کنید.

نشانگر نمایشگر AMOLED

نمایشگر AMOLED اطلاعاتی را در مورد عملکردهای تصویربرداری و انتخاب ها نمایش می دهد.



[عکس و حالت کامل]

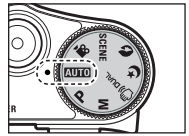
شماره	توضیحات	نمادها	صفحه
1	حالت ضبط	M	ص 21~24
2	انتخاب مدل عکس	NOR	ص 25
3	باطری		ص 15
4	OIS(لرزشگیر عکس اپتیکال)		ص 27
5	حالت فوکوس	AF	ص 31
6	فلاش		ص 32~33
7	اندازه فایل	1280 640 320	ص 33
8	تشخیص چهره / عکسبرداری از خود / محیط فوکوس		ص 34~35

شماره	توضیحات	نمادها	صفحه
9	حالت عکسبرداری		ص 36
10	نورسنجی		ص 36
11	تنظیم تصویر		ص 37
12	افکت		ص 38
13	کیفیت تصویر / کیفیت فیلم	15 30 60	ص 38
14	تایمر خودکار	OFF	ص 39
15	ضبط صدا / حافظه صدا / بدون صدا	OFF	ص 40/ ص 25
16	منوی تنظیمات		ص 62~72
17	منوی تعمیم		ص 18
18	ACB		ص 43
19	اندازه دریچه دیافراگم	F2.8	ص 43
20	تعدیل نوردهی / سرعت شاتر	1/30	ص 42/ ص 43
21	ISO	ISO 3200 ISO 1600 ISO 800 ISO 400 ISO 200 ISO 100 ISO 80 ISO AUTO	ص 42
22	توازن سفیدی/حالت صحنه	AWB	ص 41/ ص 44
23	تاریخ / ساعت	1:00 PM 2008/01/01	ص 70
24	اپتیکال / نوار زوم دیجیتال میزان زوم دیجیتال	x5.0	ص 28~29
25	تعداد عکس های باقیمانده	5	ص 17
	زمان باقیمانده (فیلم / ضبط صدا)	00:01:00/01:00:00	
26	نماد کارت حافظه / نماد حافظه داخلی	IN	ص 15
27	محیط فوکوس اتوماتیک		ص 34~35

آغاز حالت ضبط

چگونگی استفاده از حالت اتوماتیک

از این حالت برای عکسبرداری سریع و آسان با کمترین تنظیمات کاربر استفاده کنید.

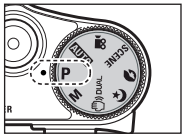


1. باتری را با توجه به قطب های آن (+ / -) وارد دوربین کنید (ص 15).
2. وارد کردن کارت حافظه (ص 15). از آنجاییکه دوربین خود دارای 16MB حافظه داخلی است، وارد کردن کارت حافظه ضروری نیست. در صورتی که کارت حافظه را وارد دوربین نکنید، عکس های گرفته شده روی حافظه داخلی ذخیره می شود. در صورتی که کارت حافظه را وارد دوربین کنید، عکس های گرفته شده روی کارت حافظه ذخیره می شود.
3. درب محفظه باتری را ببندید.
4. دکمه power را بزنید تا دوربین روشن شود.
   (در صورتی که تاریخ / ساعت نمایش داده شده روی نمایشگر AMOLED اشتباه است پیش از گرفتن عکس، تاریخ / ساعت را تنظیم کنید.)
5. حالت اتوماتیک را با چرخاندن کلید چرخان وضعیت، انتخاب کنید.
6. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر AMOLED، تصویر را بسازید.
7. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، اگر محیط فوکوس اتوماتیک به رنگ قرمز در آید بدین معنی است که دوربین نمی تواند روی سوژه فوکوس کند. در این حالت، دوربین قادر نخواهد بود عکسی واضح بگیرد.
- در هنگام عکسبرداری از مسدود کردن لنز یا فلاش پرهیز کنید.

چگونگی استفاده از حالت برنامه

انتخاب حالت برنامه، بهترین تنظیمات را برای دوربین انتخاب می کند. با این حال شما هنوز می توانید تمامی عملکردها بجز اندازه دریچه دیافراگم و سرعت شاتر را بصورت دستی تنظیم کنید.

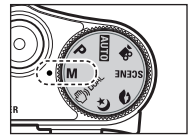


1. حالت برنامه را با چرخاندن کلید چرخان وضعیت، انتخاب کنید.
2. برای تنظیم عملکردهای پیشرفته مثل اندازه تصویر (ص 33)، کیفیت (ص 38)، نورسنجی (ص 36) و حالت عکسبرداری (ص 36) دکمه هوشمند افقی را فشار دهید.

※ برای اطلاعات بیشتر در مورد منوها به صفحات 44-30 رجوع کنید.

چگونگی استفاده از حالت تنظیمات دستی

کاربر می تواند بصورت دستی میزان گشادگی دریچه دیافراگم و سرعت شاتر را تنظیم کند.

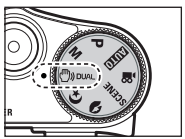


1. حالت تنظیمات دستی را با چرخاندن کلید چرخان وضعیت، انتخاب کنید.
2. با استفاده از دکمه هوشمند، سرعت شاتر مورد نظر و اندازه دریچه دیافراگم را انتخاب کنید.
3. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر AMOLED، تصویر را بسازید.
4. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

※ برای اطلاعات بیشتر در مورد منوها به صفحه 43 رجوع کنید.

چگونگی استفاده از حالت DUAL IS (لرزشگیر تصویر دوگانه)

این حالت اثر لرزش دوربین را کاهش می دهد و به شما کمک می کند در شرایط کم نور عکسی با نور مناسب بگیرید..



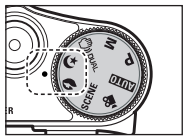
1. حالت DUAL IS را با چرخاندن کلید چرخان وضعیت، انتخاب کنید.
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر AMOLED، تصویر را بسازید.
3. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

■ مواردی که در صورت استفاده از حالت DUAL IS باید به آنها توجه کنید

- زوم دیجیتال در حالت DUAL IS عمل نمی کند.
- اگر نور محیط از نور فلورسنت روشن تر باشد، حالت DUAL IS فعال نمی شود.
- اگر سوژه در حال حرکت باشد عکس آخر ممکن است تار گرفته شود.
- برای گرفتن نتیجه بهتر، در حالیکه پیغام [در حال عکس گرفتن!] روی صفحه نمایشگر ظاهر است، دوربین را تکان ندهید.
- از آنجاییکه IS دوگانه از پردازشگر دیجیتال دوربین استفاده می کند، پردازش عکس های گرفته شده با استفاده از DUAL IS در دوربین ممکن است کمی طولانی تر باشد.

حالت صحنه شب، عکسبرداری از خود

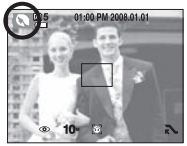
حالت مورد نظر را با چرخاندن کلید چرخان وضعیت، انتخاب کنید.



- شب : از این حالت برای عکسبرداری در شب و یا در مکان های تاریک استفاده کنید.
- چهره : برای عکسبرداری از اشخاص.

1. حالت شب یا چهره را با چرخاندن کلید چرخان وضعیت، انتخاب کنید.
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر AMOLED، تصویر را بسازید.
3. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

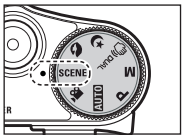
[حالت شب]



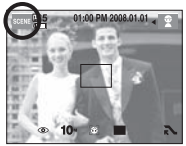
[حالت چهره]

چگونگی استفاده از حالت صحنه

در شرایط مختلف عکسبرداری از منو برای تنظیم بهترین حالت استفاده کنید.

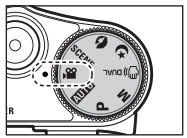


1. حالت صحنه را با چرخاندن کلید چرخان وضعیت، انتخاب کنید.
2. حالت صحنه مورد نظر را با فشردن دکمه هوشمند، انتخاب کنید. (ص 44)
3. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر AMOLED، تصویر را بسازید.
4. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.



چگونگی استفاده از حالت فیلم برداری

شما می توانید تا آنجاییکه ظرفیت حافظه اجازه بدهد (حداکثر 25 دقیقه) فیلم برداری کنید.



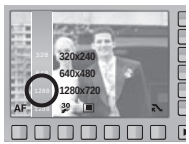
1. حالت فیلم برداری را با چرخاندن کلید چرخان وضعیت، انتخاب کنید. (مدت زمان موجود برای فیلم برداری روی نمایشگر AMOLED ظاهر می شود)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر AMOLED، تصویر را بسازید.
دکمه شاتر را فشار دهید و فیلم برداری تا زمانی که حافظه موجود باشد ادامه پیدا می کند. حتی اگر دکمه شاتر را نیز رها کنید، فیلم برداری ادامه پیدا می کند.
اگر قصد دارید فیلم برداری را متوقف کنید، دکمه شاتر را بار دیگر فشار دهید.

* اندازه و نوع تصاویر در زیر فهرست شده اند.
- اندازه فایل : 320x240, 640x480, 1280x720 (قابل انتخاب)
- نوع فایل : H.264(MPEG4.AVC)

※ اگر زمان فیلم برداری به بیش از 25 دقیقه برسد، ضبط متوقف شده و ذخیره می گردد.
※ اندازه 320x240 ثابت مانده و روی 60 فریم در ثانیه تنظیم می گردد.

ضبط فیلم HD (High Definition)

شما قادر خواهید بود فیلم را به صورت HD ضبط کنید. H.264(MPEG4.AVC) (1280X720, 30 fps)
استاندارد رمزگذار دیجیتال ویدیو است.
این حالت فیلم با کیفیت بالا در فایلی با حجم کم را پشتیبانی می کند. در صورتی که دوربین را به ترمینال HDTV (ص 64) وصل کنید، می توانید فیلم گرفته شده را با کیفیتی سطح HDTV (High Definition Television) تماشا کنید.



1. [1280] را انتخاب کنید تا پس از فشار دادن دکمه، میزان رزولوشن (کیفیت و وضوح) را تعیین نمایید.
2. پس از فشار دادن دکمه شاتر، ضبط فیلم برای مدت زمان موجود (حداکثر 25 دقیقه) آغاز می شود.

گزینه **H.264(MPEG4 part10/AVC)** چیست؟
این گزینه با قابلیت فشرده سازی بالا و سایز کوچک، استانداردی برای رمزگذاری دیجیتال ویدیو است. این استاندارد امکان ضبط با وضوح بالا را ممکن می سازد.

ضبط کلیپ فیلم بدون صدا

می توانید کلیپ فیلم را بدون صدا ضبط کنید.

1. دکمه تعمیم منو را فشار دهید.
2. منوی [قطع] ← [خاموش] را انتخاب کنید.
3. دکمه شاتر را فشار دهید و فیلم برداری تا زمانیکه ظرفیت برای ضبط بدون صدا موجود باشد ادامه پیدا می کند.

※ اگر در حین فیلم برداری، دکمه های زوم را فشار دهید صدای حاصل از آن ضبط نمی شود.

مکث در هنگام ضبط کلیپ فیلم (ضبط متوالی)

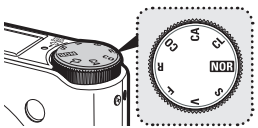
این دوربین به شما این امکان را می دهد که برای مدت موقت ضبط کلیپ فیلم را متوقف کنید تا صحنه های ناخواسته ضبط نشود. با استفاده از این امکان شما قادرید از صحنه های دلخواه خود کلیپ فیلم بگیرید، بدون اینکه مجبور باشید چندین کلیپ را فیلم برداری کنید.

■ استفاده از امکان ضبط پشت سر هم

1. دکمه شاتر را فشار دهید و فیلم برداری تا زمانی که حافظه موجود باشد ادامه پیدا می کند. حتی اگر دکمه شاتر را نیز رها کنید فیلم برداری ادامه پیدا می کند.
2. دکمه II را برای مکث ضبط فشار دهید.
   دکمه ● را دوباره فشار دهید تا ضبط ادامه یابد.
3. اگر قصد دارید فیلم برداری را متوقف کنید، دکمه شاتر را بار دیگر فشار دهید.

استفاده از حالت انتخاب مدل عکس

با استفاده از کلید چرخان انتخاب مدل عکس، شما قادر خواهید بود بدون نیاز به استفاده از برنامه تصحیح تصویر، عکس هایی بگیرید که چندین افکت روی آنها اعمال شده باشد.



1. با استفاده از کلید چرخان انتخاب کننده مدل عکس، مدل عکس مورد نظر خود را امتخاب کنید.

نماد	حالت مدل	توضیحات
NOR	نرمال	هیچ افکت خاصی روی تصویر اعمال نمی شود.
S	ملایم	مدل ملایم اعمال می شود.
V	واضح	مدل واضح اعمال می شود.
F	طبیعی و روشن	مدل طبیعی و روشن اعمال می شود.
R	پس زمینه قهوه ای	مدل پس زمینه قهوه ای اعمال می شود.
CO	سرد	مدل سردعمال می شود.
CA	آرام	مدل آرام اعمال می شود.
CL	کلاسیک	مدل کلاسیک اعمال می شود.

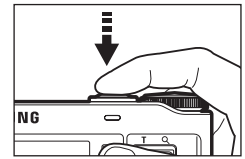
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر AMOLED، تصویر را بسازید.

3. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

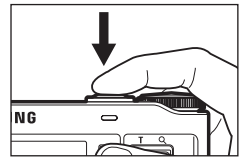
حالت انتخاب مدل عکس در حالت های [شب]، [عکسبرداری از چهره]، [فیلم] و [صحنه] قابل استفاده نیست.

مواردی که هنگام عکسبرداری باید به آنها دقت کرد

● فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه.
به آرامی دکمه شاتر را فشار دهید تا فوکوس و شارژ باتری برای فلاش را تایید کنید.
دکمه شاتر را کامل به پایین فشار دهید تا عکس بگیرید.



[به آرامی دکمه شاتر را فشار دهید]



[دکمه شاتر را فشار دهید]

● بسته به شرایط عکسبرداری و تنظیمات دوربین، زمان موجود برای ضبط ممکن است متفاوت باشد.

● در صورتی که حالت فلاش خاموش یا تطبیق آهسته در شرایط نور کم انتخاب شود، نشانگر هشدار لرزش دوربین (📳) ممکن است روی نمایشگر AMOLED ظاهر شود. در این صورت یا از سه پایه استفاده کنید، یا دوربین را روی یک سطح محکم قرار دهید و یا حالت را به فلاش فعال تغییر دهید.

● عکسبرداری در برابر نور :
بهترین حالت عکسبرداری اینست که آفتاب در پس زمینه باشد. عکس گرفتن در خلاف جهت آفتاب ممکن است باعث تیره شدن عکس شود. برای گرفتن عکس در برابر نور، از گزینه [نور پس زمینه] در حالت های صحنه برای عکسبرداری (به صفحه 44 رجوع کنید)، فلاش تکمیلی (به صفحات 33-32 رجوع کنید)، نورسنجی نقطه ای (به صفحه 36 رجوع کنید)، تعدیل نوردهی (به صفحه 42 رجوع کنید)، یا عملکرد ACB (به صفحه 43 رجوع کنید) استفاده کنید.

● در هنگام عکسبرداری از مسدود کردن لنز یا فلاش پرهیز کنید.

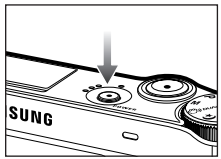
● با استفاده از نمایشگر AMOLED، تصویر را بسازید.

● در برخی از شرایط زیر، سیستم محیط فوکوس اتوماتیک ممکن است بخوبی عمل نکند.
- هنگام عکسبرداری از سوژه ای با کنتراست کم.
- در صورتی که سوژه به میزان زیادی نور را منعکس کند یا درخشان باشد.
- اگر سوژه با سرعت زیاد حرکت کند.
- هنگامیکه نور زیادی منعکس شده باشد یا پس زمینه تا حد زیادی روشن باشد.
- هنگامی که سوژه تنها خطوط افقی داشته باشد یا بسیار باریک باشد (مثل چوب یا میله پرچم).
- هنگامی که محیط تاریک است.

استفاده از دکمه های دوربین برای تنظیم آن

عملکرد حالت ضبط را می توان با استفاده از دکمه های دوربین تنظیم کرد.

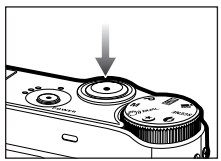
دکمه Power



برای روشن / خاموش کردن دوربین بکار می رود. برای صرفه جویی در باتری، در صورتی که برای مدت زمان مشخصی هیچ فعالیتی صورت نگیرد، دوربین بصورت اتوماتیک خاموش می شود.
برای اطلاعات بیشتردر مورد عملکرد خاموش کردن اتوماتیک به صفحه 72 رجوع کنید.

دکمه شاتر

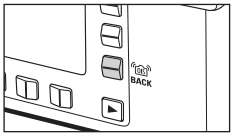
برای عکسبرداری یا ضبط صدا در حالت ضبط استفاده می شود.



- در حالت کلیپ فیلم :
  با فشار دادن کامل دکمه شاتر عملکرد ضبط کلیپ فیلم آغاز می شود.
  دکمه شاتر را یکبار فشار دهید و ضبط کلیپ فیلم تا زمانیکه ظرفیت برای ضبط موجود باشد، ادامه پیدا می کند. اگر قصد دارید فیلم برداری را متوقف کنید، دکمه شاتر را بار دیگر فشار دهید.
- در حالت تصویر ثابت :
  هنگامی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، فوکوس اتوماتیک فعال شده و وضعیت فلاش بررسی می شود. با فشار دادن کامل دکمه شاتر عکس گرفته شده و ذخیره می گردد. اگر ضبط حافظه صدا را انتخاب کنید، ضبط پس از اینکه دوربین عکس گرفته شده را ذخیره کرد آغاز می گردد.

دکمه OIS (لرزشگیر عکس اپتیکال)

در حین عکسبرداری با فشار دادن دکمه OIS اثرات ناشی از لرزش دوربین را به حداقل می رساند.



هنگامیکه دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، سرعت شاتر و دریچه دیافراگم در نمایشگر AMOLED ظاهر شده و اصلاح لرزش دوربین فعال می گردد.

[پیش از استفاده از OIS]

[پس از استفاده از OIS]

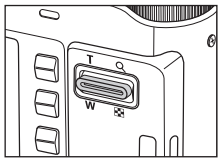
※ در شرایط ذیل OIS ممکن است درست عمل نکند:

- گرفتن عکس از سوژه در حال حرکت
- گرفتن عکس با ارزش های بالاتر برای زوم دیجیتال
- هنگامیکه لرزش دوربین بیش از توانایی دوربین در اصلاح لرزش است
- هرچه سرعت شاتر پایین تر باشد، قابلیت اصلاح لرزش دوربین کمتر خواهد بود.

استفاده از دکمه های دوربین برای تنظیم آن

- اگر از عملکرد OIS روی سه پایه استفاده می کنید، لرزش سنسور OIS ممکن است باعث تار شدن عکس شود. در صورت استفاده از سه پایه، عملکرد OIS را خاموش کنید.
- ضربه خوردن دوربین ممکن است بر روی نمایشگر AMOLED تاثیر بگذارد. برای بهبود عملکرد دوربین آنرا خاموش و روشن کنید.
- تنها زمانی از گزینه OIS استفاده کنید که باتری به اندازه کافی شارژ شده است (,).
- اگر علامت باتری ضعیف ( ) نشان داده شود شما همچنان می توانید OIS را انتخاب کنید، اما کار نمی کند.
- گزینه OIS در حالت عکسبرداری از فاصله نزدیک توصیه نمی شود.
- اگر در هنگام فیلم برداری OIS را فعال کنید، صدای فعالیت OIS ممکن است ضبط شود.

دکمه زوم W/T

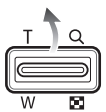


اگر منو نمایش داده نشده است، این دکمه بعنوان دکمه زوم اپتیکال یا زوم دیجیتال عمل می کند.
این دوربین دارای زوم اپتیکال 3.6X و زوم دیجیتال 5X است.
استفاده از هر دو، نسبت کلی زوم 18X را ممکن می سازد.

■ زوم TELE

زوم اپتیکال TELE : فشار دادن دکمه زوم T باعث زوم کردن دوربین روی سوژه می شود بدین معنا که سوژه نزدیک تر بنظر می رسد.

زوم دیجیتال TELE : هنگامی که حداکثر زوم اپتیکال (3.6X) انتخاب می شود، فشار دادن دکمه زوم T باعث فعال شدن نرم افزار زوم دیجیتال می گردد. رها کردن دکمه زوم T باعث متوقف شدن زوم دیجیتال شده و میزان زوم شده حفظ می شود. هنگامیکه حداکثر زوم دیجیتال (5X) اعمال شود، فشار دادن دکمه زوم T نتیجه ای نخواهد داشت.



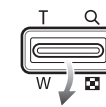
[زوم دیجیتال 5X] [زوم TELE] [زوم واید]

دکمه زوم W/T

■ زوم واید

زوم اپتیکال واید

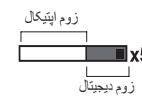
: فشار دادن دکمه زوم W. این کار زوم به بیرون را انجام می دهد یعنی اینکه سوژه دورتر بنظر می رسد. فشار دادن مکرر دکمه زوم W تنظیمات زوم دوربین را روی حداقل قرار می دهد بدین معنی که سوژه در فاصله بسیاری از دوربین قرار می گیرد.



[زوم TELE] [زوم اپتیکال 2X] [زوم واید]

زوم دیجیتال واید

: هنگامی که زوم دیجیتال در حال عملکرد است، فشار دادن دکمه زوم W باعث کاهش مرحله ای زوم دیجیتال می شود. رها کردن دکمه زوم W باعث متوقف شدن زوم دیجیتال می شود. فشار دادن دکمه زوم W ابتدا باعث کاهش زوم دیجیتال شده و سپس زوم اپتیکال را کاهش می دهد تا اینکه زوم به حداقل می رسد.



[زوم دیجیتال 5X] [زوم TELE] [زوم واید]

- پردازش عکس های گرفته شده با استفاده از زوم دیجیتال در دوربین ممکن است کمی طولانی تر باشد. به دوربین فرصت بدهید تا عملیات را انجام دهد.
- در صورت استفاده از زوم دیجیتال ممکن است شاهد افت کیفیت عکس باشید.
- برای گرفتن عکس هایی با وضوح بیشتر با استفاده از زوم دیجیتال، دکمه شاتر را در نهایت زوم اپتیکال تا نیمه فشار دهید و دکمه زوم T را دوباره فشار دهید.
- از زوم دیجیتال در این حالت ها نمی توان استفاده کرد: [DUAL IS]، [فیلم]، [سرعت بالا]، [گرفتن عکس]، [شب]، [عکسبرداری از کودکان]، [کلوزآپ (نمای نزدیک)]، [عکسبرداری از متن]، [آتش بازی]، [عکسبرداری از خود]، [غذا]، [کافی شاپ].
- برای جلوگیری از گرفتن عکس های تار و بروز نقص فنی احتمالی در دوربین، از تماس با لنز دوربین خودداری کنید. اگر تصویر واضح نیست، دوربین را خاموش و روشن کنید تا موقعیت لنز تصحیح شود.
- لنز را فشار ندهید، زیرا ممکن است باعث بروز نقص فنی در دوربین شود.
- هنگامی که دوربین را روشن می کنید قطعات در حال حرکت لنز را لمس نکنید، زیرا ممکن است باعث شود عکس ها تار و نامشخص گرفته شوند.
- می توانید با استفاده از کنترل از راه دور زوم واید و تله را کنترل کنید.

استفاده از نمایشگر AMOLED برای تنظیم دوربین

برای تنظیم عملکرد ضبط می توانید از منوی موجود روی نمایشگر AMOLED استفاده کنید.

(● : قابل انتخاب، - : تا حدی قابل انتخاب)

منو										صفحه
فوکوس	نرمال (AF)	●	●	●	●	●	●	–	●	ص 31
	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک	●			●			–		
	فاصله نزدیک		●	●				–	●	
فلاش	خاموش	●	●	●	●	●	●	–		ص 32-33
	اتوماتیک	●	●					–		
	قرمزی چشم	●	●				●	–		
	فلاش اصلاح		●	●				–		
	همزمانی آهسته		●			●		–		
	تصحیح قرمزی چشم	●	●			●	●	–		
اندازه		●	●	●	●	●	●	●	●	ص 33
محیط فوکوس	تشخیص چهره	●	●	●	●		●	–		ص 34-35
	عکاسی از خود	●	●	●	●		●	–		
	AF مرکز	●	●	●	●	●	●	–		
	AF چندگانه	●	●	●	●	●	●	–		

منو										صفحه
تصویربرداری	تکی	●	●	●	●	●	●	–	●	ص 36
	مداوم		●	●				–	●	
	سرعت بالا		●	●						
	گرفتن عکس		●	●						
	AEB		●							
اندازه‌گیری	چندگانه	●	●	●	●				●	ص 36
	نقطه ای		●	●	●				●	
	مرکزی		●	●	●				●	
تنظیم تصویر	وضوح		●	●						ص 37
	اشباع رنگ		●	●						
	کنتراست		●	●						
افکت	نرمال	●	●	●	●		●	–	●	ص 38
	سیاه و سفید		●	●			●	–	●	
	قرمز قهوه ای (سفیایی)		●	●			●	–	●	
	آبی		●	●			●	–	●	
	قرمز		●	●			●	–	●	
	سبز		●	●			●	–	●	
	نگاتیو		●	●			●	–	●	

استفاده از نمایشگر AMOLED برای تنظیم دوربین

منو									صفحه
کیفیت / کیفیت فیلم		●	●	●	●	●	●	●	●	ص 38
تایمر	خاموش	●	●	●	●	●	●	●	●	ص 39
	10 ثانیه	●	–	●	●	●	●	●	●	
	2 ثانیه		–	●	●	●	●	●	●	
	دوبل		–	●	●	●	●	●	●	
	از راه دور	●	–	●	●	●	●	●	●	
صدا	خاموش	●	●	●	●	●	●	●	●	ص 40
	حافظه		●	●	●	●	●	●	●	
	ضبط		●	●	●	●	●	●	●	
	صدا	●								ص 25
توازن سفیدی		●				●	●	●		ص 41
ISO							●	●		ص 42
EV		●				●		●		ص 42
ACB								●		ص 43
سرعت شاتر							●			ص 43
اندازه دریچه دیافراگم							●			ص 43
OIS		●	●	●	●	●	●	●	●	ص 27

※ محتویات منو بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است.

※ منوهای انتخابی ممکن است در هر یک از حالت های صحنه متفاوت باشند.

انتخاب نوع فوکوس

شما می توانید نوع فوکوس را با توجه به فاصله سوژه انتخاب کنید.
میزان فاصله ها در زیر نمایش داده شده است.

[نرمال]

[فاصله نزدیک]

[تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک]

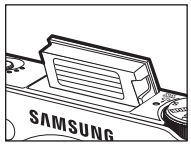
■ انواع حالت های فوکوس و میزان فوکوس

نوع فوکوس	واید (W)	تله (T)
نرمال	40cm تا بینهایت	80cm تا بینهایت
فاصله نزدیک	5cm تا 40cm	50cm تا 80cm
تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک	5cm تا بینهایت	50cm تا بینهایت

- در حالت عکسبرداری از فاصله نزدیک، امکان تار شدن تصویر در اثر لرزش دوربین وجود دارد. هنگام عکسبرداری از لرزش دوربین جلوگیری کنید.
- هنگامی که در حالت عکسبرداری از فاصله نزدیک عکسی را از فاصله 40 سانتی متری یا کمتر می گیرید، از حالت فلاش خاموش استفاده کنید.

فلاش

شما می توانید نوع فلاش را با توجه به فاصله سوژه انتخاب کنید.
میزان فاصله ها در زیر نمایش داده شده است.



■ فلاش در هنگام استفاده از این موارد، عمل نمی کند: [DUAL IS]، [مداوم]، [سرعت بالا]، [گرفتن عکس]، [AEB]، [فیلم]، [منظره]، [کلوزآپ (نمای نزدیک)]، [عکسبرداری از متن]، [غروب آفتاب]، [طلوع آفتاب]، [آتش بازی]، [عکسبرداری از خود]، [غذا]، [کافی شاپ].

■ میزان برد فلاش (W : وایده، T: تله) (واحد : متر)

ISO	نرمال	فاصله نزدیک	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک
اتوماتیک	W: 0.4 - 5.6	W: 0.4 - 0.8	W: 0.4 - 5.6
	T: 0.5 - 2.8	T: 0.5 - 1.5	T: 0.5 - 2.8

- اگر پس از انتخاب حالت اتوماتیک، فلاش تکمیلی، فلاش تطبیق آهسته دکمه شاتر فشار داده شود اولین فلاشی که زده می شود برای چک کردن شرایط عکسبرداری (برد فلاش و میزان قدرت فلاش) است.
دوربین را تکان ندهید تا فلاش دوم هم زده شود.
- استفاده مرتب از فلاش، عمر باتری را کم می کند.
- در شرایط کارکرد معمولی، زمان شارژ فلاش معمولا کمتر از 5 ثانیه است. اگر باتری ضعیف باشد، زمان شارژ طولانی تر خواهد بود.
- عکس ها را درمحدوده برد فلاش بگیرید.
- در صورتی که سوژه بیش از حد نزدیک یا درخشنده باشد، کیفیت عکس ممکن است خوب نباشد.
- گرفتن عکس در نور کم با استفاده از فلاش ممکن است باعث شود نقطه ای سفید در عکس گرفته شده ظاهر گردد.
نقطه سفید در اثر انعکاس نور فلاش از گرد و خاک موجود در هواست. این امر نشاندهنده نقص فنی دوربین نیست.

فلاش

■ نشانگر حالت فلاش

نماد	حالت فلاش	توضیحات
	خاموش	فلاش عمل نمی کند. از این مدل عکسبرداری در مکان هایی استفاده کنید که عکسبرداری با فلاش ممنوع است. هنگامی که از سوژه ای در نور کم عکس می گیرید، نشانگر هشدار لرزش دوربین ( ) روی نمایشگر AMOLED ظاهر می شود.
A	اتوماتیک	اگر سوژه یا پشت صحنه تیره باشد، فلاش دوربین بصورت اتوماتیک فعال می شود.
	قرمزی چشم	اگر سوژه یا پشت صحنه تیره باشد، فلاش دوربین بصورت اتوماتیک فعال می شود و افکت قرمزی چشم را با کمک عملکرد تصحیح قرمزی چشم برطرف می کند.
	فلاش اصلاح	بدون توجه به نور موجود، فلاش عمل می کند. شدت فلاش بصورت اتوماتیک برای تطابق آن با شرایط محیط تنظیم می شود.
S	همزمانی آهسته	برای دستیابی به نوردهی مناسب و متوازن، فلاش با سرعت پایین شاتر عمل می کند. در شرایطی که نور کم باشد، نشانگر هشدار لرزش دوربین ( ) روی نمایشگر AMOLED ظاهر می شود.
	تصحیح قرمزی چشم	در صورتی که "قرمزی چشم" در عکس مشخص شود، این حالت بصورت اتوماتیک قرمزی چشم را تصحیح می کند.

اندازه

می توانید اندازه تصویر مناسب برای منظور خود را انتخاب کنید.

حالت	عکس						
نماد	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
اندازه	3648x 2736	3648x 2432	3072X 2304	3648x 2056	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768
حالت	حالت فیلم						
نماد	1280		640		320		
اندازه	1280x720		640x480		320x240		

[حالت عکس]

[حالت فیلم]

● هرچه میزان وضوح تصویر بالاتر باشد تعداد عکس هایی که می توان گرفت کمتر می شود، زیرا عکس هایی با وضوح بالاتر حافظه بیشتری را اشغال می کنند.

محیط فوکوس

می توانید بر حسب شرایط عکسبرداری، محیط فوکوس مورد نظر خود را انتخاب کنید.

[تشخیص چهره]: این حالت موقعیت چهره سوژه را تشخیص داده و بر حسب آن فوکوس و میزان نوردهی را تعیین می کند. از این حالت برای عکسبرداری راحت و سریع از چهره استفاده کنید.

※حالت های قابل انتخاب : اتوماتیک، برنامه، تنظیمات دستی، DUAL IS، عکسبرداری از چهره، صحنه (عکس از لبخند، تشخیص پلک زدن، عکسبرداری از کودکان، ساحل و برف، عکسبرداری از خود،کافی شاپ)

1. در حالت عکسبرداری قابل تنظیم، منوی تشخیص چهره ( ) را انتخاب کنید.
نماد تشخیص چهره ظاهر می شود.

2. اندازه و مکان فریم فوکوس اتوماتیک بصورت اتوماتیک روی صورت سوژه تنظیم می شود.

3. دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. فریم فوکوس با فعال شدن فوکوس به رنگ سبز در می آید.

4. دکمه شاتر را تا انتها فشار دهید تا عکس بگیرید.

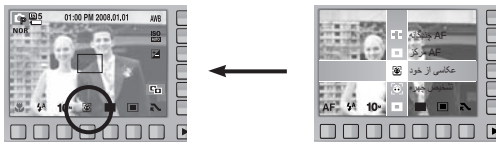
- این عملکرد قدرت تشخیص 10 چهره را دارد.
- هنگامی که دوربین افراد زیادی را بصورت همزمان تشخیص دهد، روی نزدیکترین شخص فوکوس می کند.
- هنگامی که دوربین چهره هدف را تشخیص می دهد، فریم فوکوس سفید رنگ روی چهره هدف قرار گرفته و فریم فوکوس خاکستری رنگ روی چهره های باقیمانده قرار می گیرد. دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین فوکوس کند و فریم فوکوس سفید رنگ به رنگ سبز در می آید.
- در صورتی که تشخیص چهره موفقیت آمیز نباشد، دوربین به حالت AF پیشین باز می گردد.
- در برخی شرایط این گزینه بخوبی عمل نمی کند.
  - در صورتی که شخص عینک آفتابی زده باشد یا قسمتی از چهره اش پوشیده باشد.
  - هنگامی که سوژه به دوربین نگاه نمی کند.
  - بدلیل تاریکی یا روشنایی بیش از حد، دوربین قادر به تشخیص چهره نیست.
  - فاصله بین دوربین و سوژه زیاد است.
- حداکثر فاصله ای که در آن تشخیص چهره عمل می کند 3 متر (واید) است.
- هرچه سوژه نزدیک تر باشد، دوربین سریع تر سوژه را تشخیص می دهد.
- زوم دیجیتال در این حالت فعال نمی شود.
- تنها در صورتیکه NOR در کلید چرخان انتخاب مدل عکس انتخاب شود، می توانید آنرا انتخاب کنید.
- هنگامی که گزینه [تشخیص چهره] فعال می شود، منوی [افکت] کار نمی کند.

محیط فوکوس

[عکاسی از خود] : هنگام عکسبرداری از خودتان، دوربین چهره شما را تشخیص می دهد و بنابراین عکسبرداری از خود ساده تر و سریعتر خواهد بود.

※ حالت های قابل انتخاب : اتوماتیک، برنامه، تنظیمات دستی، DUAL IS، عکسبرداری از چهره، صحنه (عکس از لبخند، تشخیص پلک زدن، عکسبرداری از کودکان، ساحل و برف، عکسبرداری از خود،کافی شاپ)

1. در صورتی که منوی عکسبرداری از خود را انتخاب کنید، منوی عکسبرداری از خود ( ) نمایش داده می شود.

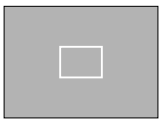


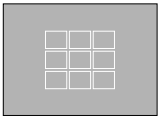
2. برای فیلم برداری از خود، لنز دوربین را در مقابل صورت خود بگیرید.
دوربین بصورت اتوماتیک چهره شخص را تشخیص داده و صدای راهنمایی تولید می کند.

3. فیلم برداری را با فشار دادن دکمه شاتر آغاز کنید.

- هنگامی که دوربین چهره را در مرکز صفحه شناسایی می کند، صدایی که از دوربین ساطع می شود سریع تر از زمانی است که چهره در مرکز نباشد.
- با استفاده از منوی [عکاسی از خود] می توانید صدای راهنما را تنظیم کنید.
(رجوع کنید به صفحه 67)
- تنها در صورتیکه NOR در کلید چرخان انتخاب مدل عکس انتخاب شود، می توانید آنرا انتخاب کنید.
- هنگامی که گزینه [عکاسی از خود] فعال می شود، منوی [افکت] کار نمی کند.

[AF مرکز] : محیط مستطیل شکل در مرکز نمایشگر AMOLED مورد فوکوس قرار می گیرد.
[AF چندگانه] : این دوربین تمامی نقطه های AF موجود را از میان 9 نقطه AF انتخاب می کند.


[AF مرکز]


[AF چندگانه]

※ هنگامی که دوربین روی سوژه فوکوس می کند، فریم فوکوس به رنگ سبز در می آید. هنگامی که دوربین روی سوژه فوکوس نمی کند، فریم فوکوس به رنگ قرمز در می آید.

عکسبرداری متوالی

شما می توانید نوع عکسبرداری و تعداد عکس های متوالی را انتخاب کنید.

[تکی] : تنها یک عکس گرفته می شود.

[مداوم] : عکس ها پشت سر هم
تا زمانی که دکمه شاتر رها شود گرفته می شوند.
ظرفیت عکسبرداری به
میزان حافظه بستگی دارد.

[سرعت بالا] : در صورتی که دکمه شاتر را فشار داده و آنرا نگاه دارید، عکسبرداری مداوم فعال می شود (حدود 2 فریم در ثانیه). بسته به محیط عکسبرداری و تعداد عکس های گرفته شده، ممکن است سرعت عکسبرداری کمتر شود (در صورتی که بیشتر از 20 عکس گرفته شود).

[گرفتن عکس] : در این حالت در صورتی که دکمه شاتر را فشار داده و آنرا نگاه دارید، در هر ثانیه 10 عکس گرفته می شود. پس از کامل شدن عکسبرداری مداوم، تصاویر ذخیره شده و روی نمایشگر AMOLED در پشت دوربین نمایش داده می شوند. حداکثر تعداد عکس هایی که گرفته می شود 30 عدد بوده و اندازه عکس ها 1024x768 می باشد.

[AEB] : گرفتن سه عکس پشت سر هم با نوردهی های مختلف : نوردهی استاندارد (0.0EV)، نوردهی کوتاه (-1/2EV) و نوردهی بیش از حد (+1/2EV)

※ انتخاب کیفیت و وضوح تصویر بالا باعث افزایش زمان لازم برای ذخیره عکس می شود و بدین ترتیب زمان استندبای نیز افزایش می یابد.

※ اگر منوهای فرعی [مداوم]، [سرعت بالا]، [گرفتن عکس] یا [AEB] فعال شوند، فلاش بصورت اتوماتیک غیر فعال می شود.

※ در حالت عکسبرداری [AEB] بهتر است که از سه پایه استفاده کنید، زیرا مدت زمان لازم برای ذخیره هر عکس بیشتر شده و ممکن است در اثر لرزش دوربین عکس ها تار شوند.

※ هنگامی که منوی [گرفتن عکس] انتخاب می شود، شما تنها می توانید ISO اتوماتیک، 400، 800، 1600 و 3200 را انتخاب کنید.

※ هنگامی که هر یک از گزینه های [سرعت بالا]، [گرفتن عکس]، یا [AEB] فعال باشند، عملکرد [AEB] موجود نمی باشد.

نورسنجی

اگر نمی توانید شرایط نوردهی مناسب را بدست آورید، می توانید روش اندازه گیری را تغییر داده تا عکس های روشن تری بگیرید.

[چندگانه] : نوردهی بر اساس متوسط نور موجود در محیط تصویر، اندازه گیری می شود. با این حال این محاسبه بیشتر مایل به
مرکز محیط تصویر است.
این کار برای استفاده عمومی مناسب است.

[نقطه ای] : تنها محیط مستطیل شکل در مرکز نمایشگر AMOLED برای نوردهی مورد اندازه گیری قرار می گیرد. این کار برای زمانی مناسب است که شما قصد دارید فارغ از نور پس زمینه سوژه خود را تحت نوردهی مناسب قرار دهید.

[مرکزی] : نوردهی بر اساس متوسط نور موجود در محیط تصویر، اندازه گیری می شود. با این حال این محاسبه بیشتر مایل به مرکز محیط تصویر است. این کار برای عکسبرداری از اشیای کوچک مثل گلها و حشرات مناسب است.

※ اگر سوژه در مرکز محیط فوکوس قرار ندارد، از نورسنجی نقطه ای استفاده نکنید، زیرا این امر ممکن است باعث خطا در نوردهی شود. در چنین شرایط بهتر است از گزینه تعدیل نوردهی استفاده کنید.

تنظیم تصویر

تصاویر تنها پیش از گرفتن عکس قابل تنظیم هستند.
تنها در صورتی می توان آنرا تعیین کرد که NOR با استفاده از کلید چرخان انتخاب مدل عکس، انتخاب شده باشد.

کنترل اشباع رنگ

می توانید اشباع رنگ تصویر را تغییر دهید.

جهت + : اشباع رنگ زیاد
(رنگ ها غلیظ می شوند)
جهت - : اشباع رنگ کم
(رنگ ها لطیف می شوند)

وضوح

می توانید وضوح عکسی را که می خواهید بگیرید، تنظیم کنید.
پیش از گرفتن عکس نمی توانید افکت وضوح را در نمایشگر AMOLED ببینید، زیرا این گزینه تنها زمانی اعمال می شود که عکس گرفته شده ذخیره شود.

[ ]/[ ] : کناره های عکس ملایم می شوند.
این افکت برای ویرایش عکس در رایانه مناسب است.

[ ] : کناره های عکس شفاف است.
این کار برای پرینت مناسب است.

[ ]/[ ] : کناره های عکس پر رنگ تر می شوند.
کناره ها شفاف تر می شوند، اما ممکن است تصویر ضبط شده دارای نویز باشد.

تضاد

می توانید تفاوت میان قسمت روشن و تیره تصویر را تعریف کنید.

جهت + : تصویر را روشن تر می کند
جهت - : تصویر را تیره تر می کند

افکت

با استفاده از پردازشگر دیجیتال دوربین قادرید به عکس هایی که گرفته اید، افکت های خاص اضافه کنید.
تصویر را پیش از عکسبرداری می توانید تنظیم کنید.
تنها در صورتی می توان تصویر را تنظیم کرد که NOR با استفاده از کلید چرخان انتخاب مدل عکس، انتخاب شده باشد.

NOR : افکت خاصی روی تصویر اعمال نمی شود.
B&W : تصاویر گرفته شده بصورت سیاه و سفید ذخیره می شوند.
S : تصاویر گرفته شده با سایه سفیایی (طیفی از رنگ های زرد یا قرمز و قهوه ای) ذخیره می شوند.
B : تصاویر گرفته شده با سایه آبی ذخیره می شوند.
R : تصاویر گرفته شده با سایه قرمز ذخیره می شوند.
G : تصاویر گرفته شده با سایه سبز ذخیره می شوند.
N : عکس در حالت نگاتیو ذخیره می شود.

※ هنگامی که عملکرد افکت انتخاب می شود، منوی های [تشخیص چهره]، [عکاسی از خود] و توازن سفیدی (WB) کار نمی کنند.

کیفیت / کیفیت فیلم

شما می توانید نسبت فشرده سازي را برای عکس هایی که گرفته اید، انتخاب کنید. هرچه نسبت فشرده سازي بیشتر باشد، کیفیت عکس کمتر خواهد بود.

حالت	عکس			حالت فیلم		
نماد	▦	⁙	⁛	60	30	15
منوی فرعی	خیلی خوب	خوب	نرمال	60 فریم در ثانیه	30 فریم در ثانیه	15 فریم در ثانیه
نوع فایل	jpeg	jpeg	jpeg	H.264	H.264	H.264

[حالت عکس]

[حالت فیلم]

- این فرمت برای فایل مطابق با DCF (قانون طراحی برای فایل سیستم دوربین) است.
- JPEG (گروه تضامنی متخصصین عکسبرداری) JPEG استانداردی برای فشرده سازی تصویر می باشد که توسط گروه تضامنی متخصصین عکسبرداری توسعه داده شده است. این استاندارد بدلیل کارایی بالا، رایج ترین روش فشرده سازی عکس و گرافیک است.
- H.264(MPEG4 part10/AVC) : این استاندارد را ITU-T Video توسعه داد. (VCEG) Coding Experts Group بهمراه ISO/IEC Moving Picture Experts (MPEG) Group بعنوان محصول شراکت. بدلیل میزان بالای فشرده سازی و حجم کم فایل، نسبت به دیگر وسایل ذخیره سازی قادر خواهید بود محتوای بیشتری را ضبط کنید.

تایمر خودکار / کنترل از راه دور

این عملکرد در زمانی استفاده می شود که خود عکاس نیز بخواهد در عکس حضور داشته باشد.

- انتخاب تایمر خودکار :
هنگامی که دکمه "شاتر" را فشار دهید، عکس پس از سپری شدن زمان تعیین شده گرفته می شود و تایمر همچنان فعال می ماند.

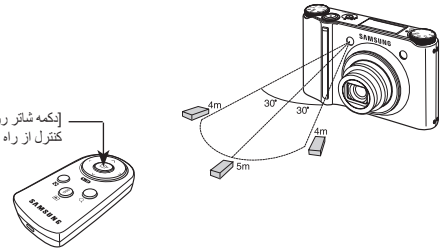
- انتخاب حالت کنترل از راه دور :
در صورتی که دکمه شاتر روی کنترل از راه دور را فشار دهید، عکس با وقفه 2 ثانیه ای گرفته می شود. پس از گرفتن عکس، دوربین در حالت کنترل از راه دور باقی می ماند.
اما فشار دادن دکمه روشن/خاموش (POWER) حالت کنترل از راه دور را لغو می کند.

■ توضیحاتی در مورد تایمر خودکار / کنترل از راه دور

نماد	حالت	توضیحات
OFF	خاموش	نمی توانید از گزینه تایمر خودکار استفاده کنید.
	10 ثانیه	هنگامی که دکمه شاتر را فشار می دهید عکس با تاخیر 10 ثانیه ای گرفته می شود.
2S	2 ثانیه	هنگامی که دکمه شاتر را فشار می دهید عکس با تاخیر 2 ثانیه ای گرفته می شود.
	دوبل	عکس اول پس از 10 ثانیه و عکس دوم پس از 2 ثانیه گرفته می شود.
2	از راه دور	می توانید بجای استفاده از دکمه شاتر دوربین، از کنترل از راه دور برای عکسبرداری استفاده کنید.

■ برد کنترل از راه دور

در صورتی که می خواهید با استفاده از کنترل از راه دور عکسبرداری کنید، به تصاویر روبرو در مورد برد کنترل از راه دور دقت کنید.



■ تعویض باتری کنترل از راه دور

هنگام قرار دادن باتری در کنترل از راه دور، قطب + (مثبت) باید به طرف بالا و قطب - (منفی) به طرف پایین باشد. باتری کنترل از راه دور را در مرکز خدمات موجود در محله تعویض کنید.
از باتری CR 2025 3V استفاده کنید.

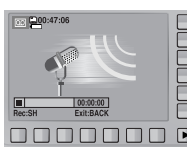
- هنگام عکسبرداری با استفاده از تایمر خودکار، لامپ تایمر بصورت های زیر کار می کند :
تنظیم تایمر برای 10 ثانیه :
- لامپ تایمر طی 7 ثانیه اول، هر ثانیه یکبار چشمک می زند.
طی 3 ثانیه باقی مانده، لامپ تایمر هر 0.25 ثانیه چشمک می زند.
تنظیم تایمر خودکار برای 2 ثانیه
- لامپ تایمر برای 2 ثانیه، هر 0.25 ثانیه چشمک می زند.
- اگر در حین عملکرد تایمر خودکار دکمه Back را بزنید، تایمر لغو می شود.
- برای جلوگیری از لرزش دوربین از سه پایه استفاده کنید.

ضبط صدا / حافظه صدا

شما می توانید تا آنجاییکه ظرفیت حافظه اجازه بدهد (حداکثر 10 ساعت) صدا را ضبط کنید. همچنین می توانید صدای خود را به تصویری که ذخیره شده است، اضافه کنید.

■ ضبط صدا

1. بجز مورد فیلم، حالت ضبط را با چرخاندن کلید چرخان وضعیت، انتخاب کنید.
2. با استفاده از دکمه هوشمند منوی ضبط صدا را انتخاب کنید.
3. دکمه شاتر را فشار دهید تا ضبط صدا آغاز شود.
- دکمه شاتر را یکبار فشار دهید و ضبط صدا تا زمانی که حافظه موجود باشد ادامه پیدا می کند.
زمان ضبط روی نمایشگر AMOLED نمایش داده می شود.
حتی اگر دکمه شاتر را رها کنید ضبط صدا ادامه پیدا می کند.
- اگر قصد دارید فیلم برداری را متوقف کنید، دکمه شاتر را بار دیگر فشار دهید.
- نوع فایل : *.wav



■ حافظه صدا

1. بجز مورد فیلم، حالت فیلم برداری را با چرخاندن کلید چرخان وضعیت، انتخاب کنید.
2. با استفاده از دکمه هوشمند منوی حافظه صدا را انتخاب کنید. در صورتی که نشانگر حافظه صدا روی نمایشگر AMOLED ظاهر شود، تنظیمات کامل شده است.
3. دکمه شاتر را تا انتها فشار دهید تا عکس بگیرید.
عکس در کارت حافظه ذخیره می شود.
4. صدا از زمانیکه عکس ذخیره شد، برای 10 ثانیه ضبط می شود. در حین ضبط صدا اگر دکمه شاتر را فشار دهید، ضبط صدا متوقف می شود.

● فاصله 40 سانتی متر ما بین شما و دوربین (میکروفن) بهترین فاصله برای ضبط صداست.

تنظیم نور سفید

کنترل توازن سفیدی به شما این امکان را می دهد تا رنگ ها را بگونه ای تنظیم کنید که طبیعی تر بنظر برسند. هنگامی که منویی بجز AWB (توازن سفیدی اتوماتیک) انتخاب می شود، شما تنها می توانید افکت رنگ نگاتیو را انتخاب کنید.
منوی توازن سفیدی در حالت های برنامه، تنظیمات دستی و DUAL IS و و فیلم موجود است.

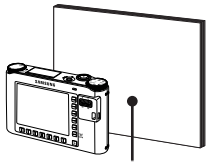
دامن	تلاح	توضیحات
AWB	اتوماتیک	دوربین با توجه به شرایط نور بصورت اتوماتیک تنظیمات توازن سفیدی مناسب را انتخاب می کند.
	روشنایی روز	برای عکسبرداری در فضای آزاد.
	ابری	برای عکسبرداری در هوای ابری و تیره.
	فلورسنت H	برای عکسبرداری در انواع سه گانه نور فلورسنت در روشنایی روز.
	فلورسنت L	عکسبرداری در زیر نور فلورسنت سفید.
	نور لامپ	برای عکسبرداری در زیر نور لامپ تنگستن (لامپ های استاندارد).
	تنظیم شخصی	به کاربر این امکان را می دهد تا بر اساس شرایط عکسبرداری توازن سفیدی را انجام دهد.

※شرایط نور مختلف تاثیری متفاوت روی عکس ها می گذارد.

■ استفاده از توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر

بر اساس محیط عکسبرداری ممکن است تنظیمات توازن سفیدی تا حدودی تغییر کند. با استفاده از توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر می توانید بهترین تنظیمات توازن سفیدی را با توجه به محیط عکسبرداری انتخاب کنید.

1. منوی تنظیم شخصی ( ) توازن سفیدی را انتخاب کنید و صفحه ای سفید را جلوی دوربین بگیرید تا نمایشگر AMOLED تنها رنگ سفید را نشان دهد.



[کاغذ سفید]

2. دکمه OK منو : توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر را که قبلا ذخیره کرده اید انتخاب کنید.
دکمه BACK : توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر را لغو می کند.
دکمه شاتر : توازن سفیدی جدید تنظیم شده توسط کاربر را ذخیره می کند.

- توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر با گرفتن عکس بعدی اعمال می شود.
- توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر تا زمانی که تغییری در آن ایجاد نشود، فعال می ماند.
- زمانیکه دوربین روی حالت عکس تنظیم شود، توازن سفیدی بصورت اتوماتیک (AWB) تنظیم می شود.

حساسیت(ISO)

در هنگام گرفتن عکس ها می توانید حساسیت ISO را انتخاب کنید. سرعت یا حساسیت نور دوربین براساس شماره های ISO اندازه گیری شده اند. منوی ISO در هر دو حالت برنامه و تنظیمات دستی موجود می باشد.

نماد	حالت ISO	توضیحات
ISO AUTO	اتوماتیک	متغییر هایی همچون میزان نور و روشنی سوژه بصورت اتوماتیک باعث تغییر حساسیت دوربین می شود.
ISO 80	ISO 80	با افزایش حساسیت ISO می توانید درحالیکه نور یکسان موجود است، سرعت شاتر را تغییر دهید. با این حال، ممکن است میزان درخشندگی دوربین افزایش یابد. هرچه ارزش ISO بالاتر باشد، حساسیت دوربین به نور بالاتر می رود؛ بنابراین دوربین قابلیت بیشتری برای گرفتن عکس در محیط های تیره خواهد داشت. با این حال با افزایش میزان ISO، میزان نویز هم در تصویر افزایش می یابد و عکس خشن تر بنظر می رسد.
ISO 100	ISO 100	
ISO 200	ISO 200	
ISO 400	ISO 400	
ISO 800	ISO 800	
ISO 1600	ISO 1600	
ISO 3200	ISO 3200	

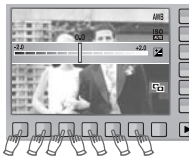
※ هنگامی که منوی [گرفتن عکس] انتخاب می شود، شما تنها می توانید ISO اتوماتیک، 400، 800، 1600 و 3200 را انتخاب کنید.

※ هنگامی که منوی ISO 3200 انتخاب می شود، اندازه تصویر روی 3M ثابت می گردد.

تنظیم نوردهی

این دوربین بصورت اتوماتیدر نوردهی را بر اساس شرایط نور محیطی تنظیم می کند. شما همچنین می توانید میزان نوردهی را منوی تعدیل نوردهی انتخاب کنید. منوی تعدیل نوردهی در حالت های فیلم برداری برنامه و DUAL IS موجود است.

■ تعدیل نوردهی

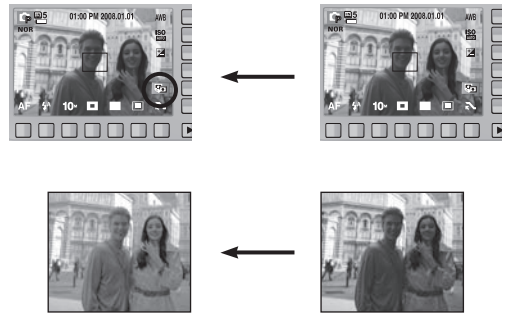


1. دکمه منوی تعدیل نوردهی را فشار دهید و منوی تعدیل نوردهی همانگونه که در تصویر نشان داده شده، پدیدار می شود.
2. دکمه را لمس کرده و برای انتخاب میزان نوردهی انگشت خود را حرکت دهید.
3. دوباره دکمه منوی تعدیل نوردهی را فشار دهید. میزان تعیین شده ذخیره می گردد و حالت تنظیم تعدیل نوردهی بسته می شود.

※ میزان منفی برای تعدیل نوردهی باعث کاهش نوردهی می شود.
توجه داشته باشید که میزان مثبت برای تعدیل نوردهی باعث افزایش نوردهی شده و نمایشگر AMOLED تنها رنگ سفید را نشان می دهد یا ممکن است عکس خوبی گرفته نشود.

ACB (تنظیم اتوماتیک کنتراست)

هنگامی که این گزینه انتخاب می شود، کنتراست بصورت اتوماتیک تنظیم می شود. بدین معنی که هرگاه عکس ها در حضور نور پس زمینه گرفته می شوند و نوردهی به میزان زیادی تغییر می کند یا تفاوت میزان روشنی بیش از حد است، میزان روشنی بصورت اتوماتیک تنظیم می شود تا کیفیت مناسب عکس بدست آید.



※ گزینه ACB در حالت های ضبط [اتوماتیک]، [برنامه]، یا [عکسبرداری از چهره] موجود است. گزینه ACB همیشه در حالت های ضبط [اتوماتیک] و [عکسبرداری از چهره] فعال است.

※ گزینه ACB در صورت فعال بودن حالت های [سرعت بالا]، [گرفتن عکس] یا [AEB] موجود نیست.

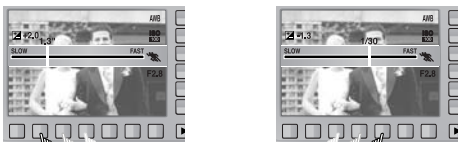
※ گزینه ACB تنها زمانی موجود است که میزان ISO مابین 80 و 200 باشد.

سرعت شاتر

این حالت، سرعت شاتر را برای نوردهی اتوماتیک در حالت تنظیمات دستی تنظیم می کند. انتخاب سرعت های بالا برای شاتر این امکان را به شما می دهد تا از یک شئ در حال حرکت بگونه ای عکسبرداری کنید که در عکس گرفته شده، شئ بی حرکت نشان داده شود. سرعت های پایین برای شاتر به شما امکان می دهد تا احساس حرکت و پویایی را در عکسبرداری از شئ در حال حرکت خلق کنید.

■ تنظیم سرعت شاتر

برای انتخاب سرعت شاتر، دکمه را لمس کرده و انگشت خود را به چپ یا راست بلغزانید.



اندازه دریچه دیافراگم

این حالت، اندازه دریچه دیافراگم را برای نوردهی اتوماتیک در حالت تنظیمات دستی تنظیم می کند. اندازه کوچکتر دریچه دیافراگم شئ را شفاف تر و پس زمینه را تیره تر می کند. اندازه بزرگتر دریچه دیافراگم شئ و پس زمینه را شفاف تر می کند.

منوی صحنه

در شرایط مختلف عکسبرداری از منو برای تنظیم بهترین حالت استفاده کنید.

نماد	حالت صحنه	توضیحات
	عکس از لبخند *1	هنگام عکسبرداری از چهره خندان.
	تشخیص پلک زدن*2	در صورتی که در هنگام عکسبرداری چشم بسته شود، دوربین عکس موفق را ذخیره می کند.
	عکسبرداری از کودکان	برای عکسبرداری از اشیاء در حال حرکت مثل کودکان.
	منظره	برای عکسبرداری از مناظر در دوردست.
	کلوزآپ (نمای نزدیک)	عکسبرداری کلوزآپ از اشیاء کوچک مثل گیاهان و حشرات.
	عکسبرداری از متن	از این حالت برای عکسبرداری از اسناد استفاده کنید.
	غروب آفتاب	برای عکسبرداری از غروب آفتاب.
	طلوع آفتاب	صحنه های طلوع آفتاب.
	نور پس زمینه	برای عکسبرداری از چهره بدون سایه ناشی از نور پس زمینه
	آتش بازی	صحنه های آتش بازی.
	ساحل و برف	برای صحنه های اقیانوس، دریاچه، ساحل و برف.

نماد	حالت صحنه	توضیحات
	عکسبرداری از خود	زمانی استفاده می شود که خود عکاس نیز بخواهد در عکس حضور داشته باشد.
	غذا	برای عکسبرداری از غذا.
	کافی شاپ	برای عکسبرداری در کافی شاپ و رستوران.

*1 دوربین با تشخیص چهره شخص عکس می گیرد، حتی با اینکه شما دکمه شاتر را فشار نداده اید. اگر دکمه شاتر را فشار دهید، عکس در حالت طبیعی گرفته می شود. برای عکسبرداری از لبخند، نشان دادن دندان ها یا نگاه داشتن چهره به حالت خندان به دوربین کمک می کند تا لبخند را شناسایی کند.

*2 در صورتی که در زمان فشار دادن دکمه شاتر چشمان سوژه بسته باشد، دوربین 3 عکس پشت سر هم می گیرد و ذخیره می کند. اگر چشمها باز باشد، دوربین تنها یک عکس می گیرد.

- در صورت بروز هریک از شرایط ذیل، تشخیص چهره خندان یا چشم بسته ممکن است میسر نباشد:
  - در صورتی که شخص عینک آفتابی زده باشد.
  - هنگامی که صورت سوژه مستقیما به سمت دوربین نیست.
  - در صورتی که نور محیط بیش از حد برای تشخیص چهره تاریک یا روشن باشد.
  - هنگامی که دوربین از سوژه دور است. (علامت نارنجی رنگ فوکوس)
  - در صورت وجود انعکاس نور یا پس زمینه بیش از حد روشن.

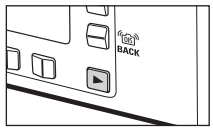
اعمال حالت پخش

دوربین را روشن کنید و "حالت پخش" را با فشار دادن دکمه حالت پخش اجرا کنید (▶). اکنون دوربین می تواند تصاویر ذخیره شده در حافظه را پخش کند.
در صورتی که کارت حافظه درون دوربین باشد، تمامی عملکردهای دوربین تنها روی کارت حافظه اعمال می شود.
در صورتی که کارت حافظه درون دوربین نباشد، تمامی عملکردهای دوربین تنها روی حافظه داخلی اعمال می شود.

● حالت ساکت : برای انتخاب حالت‌ساکت، دکمه حالت پخش را برای بیش از 3 ثانیه فشار دهید. در حالت ساکت، صدای عملکرد، صدای افکت، صدای آغازی و صدای شاتر تولید نمی شوند. برای لغو حالت ساکت، با فشار دادن دکمه Power دوربین را روشن کنید.

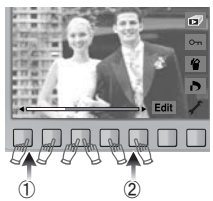
پخش تصاویر ثابت

1. حالت پخش را با فشار دادن دکمه حالت پخش (▶) انتخاب کنید.



2. آخرین عکس ذخیره شده در روی حافظه روی نمایشگر AMOLED ظاهر می شود.

3. دکمه را لمس کرده و برای انتخاب یک تصویر انگشت خود را به چپ یا راست بلغزانید.



※ اگر دکمه ① یا ② را فشار دهید، تصاویر پشت سرهم پخش می شوند.

پخش کلیپ فیلم

1. کلیپ فیلمی را قصد دارید ببینید با استفاده از دکمه هوشمند انتخاب کنید.
2. دکمه پخش را فشار دهید تا فایل کلیپ فیلم پخش شود.
   - برای مکث کلیپ فیلمی که در حال نمایش است، دکمه ❚❚ را دوباره فشار دهید.
   - فشار دادن دوباره دکمه ◀ باعث می شود پخش کلیپ فیلم از سر گرفته شود.
   - برای بازگرداندن فیلم در حال نمایش به عقب، دکمه ◀◀ را فشار دهید. برای جلو بردن کلیپ فیلم، دکمه ▶▶ را فشار دهید.
     هرگاه دکمه ◀◀/▶▶ فشار داده شود، سرعت پخش 8X ،4X ،2X یا 16X افزایش می یابد.
   - برای متوقف کردن پخش کلیپ فیلم، دکمه ■ را فشار دهید.
3. دکمه ■ را فشار دهید تا منو به حالت پخش برود.

اعمال حالت پخش

عملکرد کیچر کلیپ فیلم

تصاویر ثابت را از روی کلیپ فیلم ضبط کنید.

1. دکمه II در منو را در حین پخش فایل فیلم فشار دهید.
2. دکمه منوی کیچر را فشار دهید. تصویر ضبط شده تحت یک نام فایل جدید ذخیره می شود.

※ سایز فایل کلیپ فیلم که از آن کیچر گرفته شده است با سایز کلیپ فیلم اصلی یکی است.
(240x320, ،480x640 ،1280x720)

ویرایش فیلم در دوربین

در حین پخش کلیپ فیلم می توانیدفریم های مورد نظر خود را گلچین کنید.

1. دکمه منوی گلچین را از همان جایی از کلیپ فیلم که قصد دارید گلچین کنید، فشار دهید.
2. دکمه منوی گلچین را از همان جایی از کلیپ فیلم که قصد دارید گلچین را متوقف کنید، فشار دهید.
3. پنجره تایید ظاهر می شود.
4. دکمه هوشمند را برای انتخاب منوی فرعی مورد نظر فشار دهید.
   [بلی] : فریم های گلچین شده با یک نام فایل جدید ذخیره می شوند.
   [خیر] : ویرایش فیلم لغو می شود.

※ اگر مدت زمان کلیپ کمتر از 5 ثانیه باشد، ویرایش امکان پذیر نخواهد بود.

پخش صدای ضبط شده

1. با استفاده از دکمه هوشمند، صدای ضبط شده ای را که قصد دارید پخش شود انتخاب کنید.
2. دکمه پخش را فشار دهید؛ منوهای مربوط به صدا ظاهر می شوند.
3. دکمه ◗ را فشار دهید تا فایل کلیپ صوتی پخش شود.
   - برای مکث کلیپ صوتی که در حال پخش است، دکمه II را دوباره فشار دهید.

   - فشار دادن دوباره دکمه ◗ باعث می شود پخش کلیپ صوتی از سر گرفته شود.
   - برای بازگرداندن کلیپ صوتی در حال پخش به عقب، دکمه ◀◀ را فشار دهید.
     برای جلو بردن، دکمه ▶▶ را فشار دهید.
   - برای متوقف کردن پخش کلیپ صوتی، دکمه ■ را فشار دهید.

پخش حافظه صدای ضبط شده

1. با استفاده از دکمه هوشمند، تصویر ثابتی را که دارای حافظه صدای ضبط شده است انتخاب کنید.
2. دکمه ویرایش را فشار دهید تا منو ظاهر شود.
3. دکمه منوی MEMO PLAY را فشار دهید تا حافظه صدا پخش شود.
   - برای مکث فایل صوتی که در حال پخش است، دکمه II را فشار دهید.
   - فشار دادن دوباره دکمه ◗ باعث می شود پخش کلیپ صوتی از سر گرفته شود.
   - برای متوقف کردن پخش کلیپ صوتی، دکمه ■ را فشار دهید.

نشانگر نمایشگر AMOLED

نمایشگر AMOLED اطلاعات مربوط به تصویر نمایش داده شده را نشان می دهد.

خیر.	توضیحات	نمادها	صفحه
1	نماد حالت پخش		-
2	باطری		ص 15
3	حافظه صدا / فیلم	/	ص 40/ ص 24
4	DPOF		ص 53
5	محافظت از تصاویر		ص 52
6	ISO	3200 ~ 80	ص 42
7	اندازه دریچه دیافراگم	F14.7 ~ F2.8	ص 43
8	سرعت شاتر	1/2000 ~ 16	ص 43

خیر.	توضیحات	نمادها	صفحه
9	فلاش	ON/OFF	ص 32-33
10	اندازه فایل	320x240 ~ 3648x2736	ص 33
11	تاریخ ضبط	2008.01.01	ص 70
12	نوار اسلاید		-
13	دکمه هوشمند را فشار دهید	Edit / Play	-
14	منوی تنظیمات		ص 62-72
15	منوی DPOF		ص 53
16	منوی حذف		ص 52
17	منوی محافظت		ص 52
18	منوی اسلاید شو		ص 51
19	پخش تصاویر	ALL	ص 50
20	نام پوشه و شماره تصویر ذخیره شده	0001-100	ص 66
21	نماد کارت حافظه / نماد حافظه داخلی	/	ص 15

استفاده از دکمه های دوربین برای تنظیم آن

در حالت پخش، می توانید از دکمه های دوربین برای تنظیم عملکردهای حالت پخش استفاده کنید.

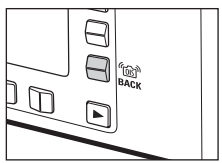
دکمه حالت پخش

■ اگر دوربین را با فشار دادن دکمه POWER روشن کرده اید، می توانید با یکبار فشار دادن دکمه حالت پخش وارد حالت پخش شوید و با دوباره فشار دادن آن وارد حالت ضبط گردید.

■ می توانید با استفاده از دکمه حالت پخش، دوربین را روشن کنید. در این صورت دوربین روشن شده و وارد حالت پخش می شود. اگر دوباره دکمه حالت پخش را فشار دهید، دوربین خاموش می شود.

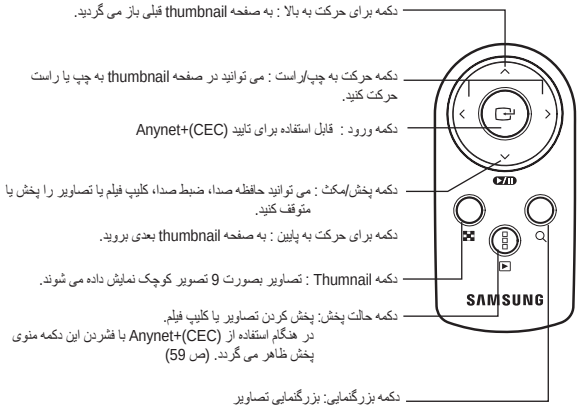
دکمه BACK

■ هنگامیکه منوها نمایش داده می شود شما می توانید با استفاده از دکمه BACK به صفحه قبلی بازگردید که در حقیقت از سیستم منو خارج می شوید.



استفاده از کنترل از راه دور در حالت پخش

می توانید با استفاده از کنترل از راه دور، تصاویر و کلیپ فیلم را پخش کنید.

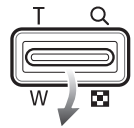

دکمه برای حرکت به بالا : به صفحه thumbnail قبلی باز می گردید.
دکمه حرکت به چپ/راست : می توانید در صفحه thumbnail به چپ یا راست حرکت کنید.
دکمه ورود : قابل استفاده برای تایید (CEC)+Anynet
دکمه پخش/مکث : می توانید حافظه صدا، ضبط صدا، کلیپ فیلم یا تصاویر را پخش یا متوقف کنید.
دکمه برای حرکت به پایین : به صفحه thumbnail بعدی بروید.
دکمه Thumnail : تصاویر بصورت 9 تصویر کوچک نمایش داده می شوند.
دکمه حالت پخش: پخش کردن تصاویر یا کلیپ فیلم.
در هنگام استفاده از (CEC)+Anynet با فشردن این دکمه منوی پخش ظاهر می گردد. (ص 59)
دکمه بزرگنمایی: بزرگنمایی تصاویر
SAMSUNG

※در مورد چگونگی استفاده از کنترل از راه دور در حالت ضبط به صفحه 39 رجوع کنید.

تصاویر کوچک ( ) / دکمه ( ) بزرگ کردن

قادر خواهید بود چندین عکس را با هم نمایش دهید، یک عکس خاص را بزرگ کنید، قسمتی از تصویر را حذف کنید یا با استفاده از گزینه بزرگنمایی تصویر قسمتی از تصویر را انتخاب و جداگانه ذخیره نمایید.

■ نمایش Thumbnail



1. هنگامی که تصویر در روی صفحه نمایش داده شده است، دکمه thumbnail را فشار دهید.
2. نمایش thumbnail، تصویری را که در زمان انتخاب حالت thumbnail در حال پخش بود، نمایش می دهد.
3. از دکمه هوشمند برای انتخاب تصویر مورد نظر خود استفاده کنید.
4. برای اینکه تصویر را جداگانه ببینید، دکمه بزرگنمایی را فشار دهید.

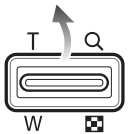
[حالت نمایش Thumbnail]

فشار دادن دکمه ( ) thumbnail

فشار دادن دکمه بزرگنمایی ( )

[حالت نمایش نرمال]

■ بزرگنمایی تصویر



1. عکسی را که قصد دارید بزرگ کنید انتخاب نموده و دکمه بزرگنمایی را فشار دهید.
2. با استفاده از دکمه هوشمند، قسمت های مختلف تصویر را می توانید مشاهده کنید.
3. فشار دادن دکمه thumbnail باعث می شود عکس به اندازه اصلی خود بازگردد.

- با چک کردن نشانگر بزرگنمایی تصویر که در سمت چپ گوشه بالای نمایشگر AMOLED قرار دارد متوجه می شوید که تصویر نشان داده شده در اندازه واقعی است یا بزرگنمایی شده. (در صورتی که تصویر بزرگنمایی نشده باشد، نشانگر نمایش داده نمی شود.) همچنین می توانید محیط بزرگنمایی را نیز چک کنید.
- از گزینه بزرگنمایی نمی توان برای کلیپ فیلم و فایل هایی با پسوند WAV استفاده کرد.
- بزرگنمایی تصویر ممکن است باعث افت کیفیت آن شود.

■ حداکثر میزان بزرگنمایی به نسبت اندازه تصویر.

اندازه فایل	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
حداکثر میزان بزرگنمایی	x11.40	x10.13	x9.60	x8.56	x8.10	x6.40	x3.20

تصاویر کوچک ( ) / دکمه ( ) بزرگ کردن

■ آراسته کردن : این عملکرد به شما امکان می دهد تا قسمتی از عکس گرفته شده را انتخاب و بعنوان یک عکس جدید ذخیره کنید.

1. با استفاده از دکمه زوم، تصویر را بزرگ کنید.
برای حرکت دادن تصویر از دکمه هوشمند استفاده کنید.
2. برای نشان دادن تایید، دکمه هوشمند را فشار دهید.
3. دکمه [بلی] را فشار دهید.
تصویر آراسته شده بعنوان یک فایل جدید ذخیره شده و روی نمایشگر AMOLED نمایش داده می شود.

※ در صورتی که حافظه کافی برای ذخیره تصویر آراسته شده موجود نباشد، تصویر را نمی توان آراسته کرد.

پخش تصاویر

تصاویر گرفته شده در یک روز خاص یا تمامی تصاویر نمایش داده می شوند.

1. دکمه نوع پخش را فشار دهید و منوها همانگونه که نشان داده شده اند، نمایش داده می شوند.

ALL - پخش همه تصاویر : تمامی عکس هایی که گرفته شده اند را می توانید چک کنید.

- پخش با توجه به تاریخ : دوربین عکس ها را طبق تاریخی که گرفته شده اند نمایش می دهد.

2. دکمه هوشمند را برای انتخاب حالت پخش مورد نظر فشار دهید.

اجرای اسلاید شو

عکس ها را می توان در فواصل تعیین شده پشت سر هم نشان داد.
می توانید با اتصال دوربین به یک نمایشگر خارجی، اسلاید شو را تماشا کنید. برای شروع اسلاید شو، دکمه منوی Start را فشار دهید.
در حین پخش اسلاید شو، فایل فیلم و ضبط صدا نشان داده نمی شوند.

■ افکت های اسلاید شو را تنظیم کنید.

افکت های صفحه خاص را می توان برای اسلاید شو انتخاب کرد.

[خاموش] : هیچ افکتی نمایش داده نمی شود.

[مقدماتی] : افکت Fade In/Out اضافه شده و تصاویر در فواصل معین پخش می شوند.

[کلاسیک] : می توانید با افزودن نویز به تصویر احساسی کلاسیک را برای عکس ایجاد کنید.

[خاطرات] : افکت قدیمی روی فیلم اعمال می شود تا آنرا شبیه به فیلم های قدیمی کند.

[ریتمیک] : تصاویر با افکت های مختلف نمایش داده می شوند.

[شوق] : تصاویر با افکت های مختلف نمایش داده می شوند.

■ تنظیم فواصل پخش

فواصل نمایش اسلاید شو را روی تعداد ثانیه مورد نظر تعیین کنید.

[1 ثانیه] : فواصل پخش 1 ثانیه است.

[3 ثانیه] : فواصل پخش 3 ثانیه است.

[5 ثانیه] : فواصل پخش 5 ثانیه است.

[10 ثانیه] : فواصل پخش 10 ثانیه است.

※منوی فواصل تنها در منوی [خاموش] و [مقدماتی] عمل می کند.

■ تعیین موسیقی پس زمینه

موسیقی را که می خواهید در حین پخش تصاویر، پخش شود تعیین کنید.

- [پانوراما]، [اولین خنده] یا [یادآوری] را می توانید بعنوان موسیقی پس زمینه انتخاب کنید.

■ گزینه تکرار

انتخاب گزینه تکرار برای اسلاید شو.

[پخش بدون تکرار] : اسلاید شو پس از یکبار نمایش بسته می شود.

[تکرار نمایش] : اسلاید شو تا زمانی که لغو نشده است، تکرار می شود.

محافظت از تصاویر

از این گزینه برای محافظت (قفل) عکس ها در برابر پاک شدن تصادفی استفاده می شود. همچنین از آن می توان برای عدم محافظت (باز کردن قفل) عکسی که قبلا مورد محافظت بوده است استفاده نمود.

[ONE] : عکس نمایش داده شده محافظت/آزاد شود.

[ALL] : تمامی عکس ذخیره شده محافظت/آزاد شوند.

- اگر تصویری را قفل کنید، علامت محافظت روی نمایشگر AMOLED ظاهر می شود. (تصویری که قفل نشده است هیچ علامتی ندارد)
- تصویری که در حالت قفل قرار دارد در برابر حذف محافظت می شود، اما در برابر فرمت خیر.

حذف عکس ها

از آن برای حذف تصویر نمایش داده شده استفاده می شود.

[بلی] : تصویر نمایش داده شده یا انتخاب شده را (✓) حذف می کند.

[خیر] : حذف تصویر نمایش داده شده یا انتخاب شده را (✓) لغو می کند.

- تصویر حفاظت شده را نمی توان حذف کرد.
- اگر قصد دارید چندین عکس را حذف کنید، تصویر مورد نظر برای حذف را با استفاده از دکمه (✓) و دکمه هوشمند (افقی) انتخاب و سپس منوی [بلی] را فشار دهید.
- تعداد تصاویر در گوشه سمت راست پایین نمایشگر AMOLED نمایش داده می شود.

DPOF

■ (Digital Print Order Format) DPOF به شما امکان می دهد اطلاعات پرینت را روی پوشه MISC در کارت حافظه ذخیره کنید. عکس ها مورد نظر برای پرینت و تعداد پرینت را انتخاب کنید.

■ هنگامی که عکسی با اطلاعات DPOF پخش می شود، نشانگر DPOF روی نمایشگر AMOLED نمایش داده می شود. سپس تصاویر را می توان در چاپگرهای DPOF یا در لابراتوارهای عکاسی پرینت گرفت.

■ این عملکرد برای کلیپ های فیلم و فایل های ضبط صدا موجود نمی باشد.

■ در صورتی که کارت حافظه در دوربین نباشد، منوها همچنان روی نمایشگر AMOLED ظاهر می شوند اما قابل انتخاب نیستند.

■ هنگامی که تصویری با زاویه واید بعنوان پرینت زاویه واید چاپ می شود، ممکن است 8% از سمت راست و چپ تصویر پرینت گرفته نشود. هنگام پرینت گرفتن از تصویر مطمئن شوید که چاپگر تصاویر با زاویه واید را پشتیبانی می کند. در صورتی که می خواهید عکس را در لابراتوار عکاسی چاپ کنید، از مسئول لابراتوار بخواهید که عکس را بصورت زاویه باز چاپ کند.
(برخی از لابراتوارهای عکاسی ممکن است نتوانند عکس با زاویه واید را چاپ کنند.)

DPOF : تصاویر

این عملکرد به شما امکان می دهد اطلاعات در مورد کمیت پرینت را در یک تصویر ذخیره شده وارد کنید.

1. منوی DPOF را با فشردن دکمه هوشمند، انتخاب کنید.
2. منوی [تصاویر] را با فشردن دکمه هوشمند، انتخاب کنید.
3. منوی فرعی مورد نظر را با فشردن دکمه هوشمند، انتخاب کنید.

[یک عکس] : تعداد پرینت عکس نمایش داده شده را مشخص کنید.

[تمامی تصاویر] : تعداد پرینت ها را برای تمامی تصاویر بجز فایل های فیلم و صوتی تنظیم کنید.

[لغو] : تنظیمات پرینت را لغو کنید.

4. برای تایید تنظیمات دکمه OK را فشار دهید.
اگر تصویری حاوی دستورالعمل DPOF باشد، نشانگر DPOF ( ) ظاهر می شود.

DPOF : اندازه پرینت

هنگام پرینت گرفتن از تصاویر ذخیره شده روی کارت حافظه می توانید اندازه پرینت را تعیین کنید.
منوی [اندازه] تنها در چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1 موجود است.

■ تنظیم اندازه پرینت

1. منوی [اندازه] را با فشردن دکمه هوشمند، انتخاب کنید.
2. منوی فرعی مورد نظر را با فشردن دکمه هوشمند، انتخاب کنید.

[یک عکس] : اندازه پرینت عکس نمایش داده شده را مشخص کنید.

[تمامی تصاویر] : اندازه پرینت تمامی تصاویر ذخیره شده را تغییر دهید.

[لغو] : تمامی تنظیمات مربوط به اندازه پرینت را لغو کنید.

3. برای تایید تنظیمات دکمه OK را بزنید.
اگر تصویری حاوی دستورالعمل DPOF باشد، نشانگر DPOF ظاهر می شود.

※ منوی ثانویه [اندازه] DPOF : [لغو]، [8x10]، [5x7]، [4x6]، [3x5]

● بسته به مدل و کارخانه سازنده چاپگر، ممکن است انجام دستور لغو پرینت توسط چاپگر کمی طولانی تر باشد.

DPOF : فهرست

تصاویر (بجز کلیپ فیلم و فایل صوتی) بصورت نمایش فهرست وار پرینت می شوند.

1. منوی [فهرست] را با فشردن دکمه هوشمند، انتخاب کنید.
2. منوی فرعی مورد نظر را با فشردن دکمه هوشمند، انتخاب کنید.

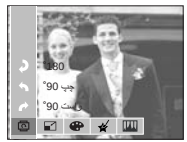
اگر [خیر] انتخاب شود : تنظیمات پرینت فهرست وار لغو می شوند.

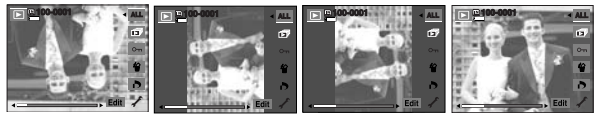
اگر [بلی] انتخاب شود : تصویر به شکل فهرست پرینت می شود.

چرخاندن عکس

می توانید تصویر ذخیره شده را با زاویه های مختلف بچرخانید.
هنگامیکه پخش تصویر چرخانده شده تکمیل گردد، تصویر در همان حالت چرخانده شده ذخیره می شود.

1. دکمه ویرایش را فشار دهید.
2. دکمه منوی [چرخش] را فشار دهید.
3. منوی فرعی مورد نظر را با فشردن دکمه هوشمند، انتخاب کنید.





[پیش از چرخاندن تصویر] [راست 90°] [چپ 90°] [180°]

4. اگر تصویر چرخانده شده را روی صفحه نمایش AMOLED پخش کنید، ممکن است در سمت راست و چپ تصویر فضای خالی نمایش داده شود.

تغییر اندازه

وضوح (اندازه) عکس های گرفته شده را تغییر دهید. گزینه [تصویر آغازی] را انتخاب کنید تا یک تصویر را بعنوان تصویر آغازی که هنگام روشن کردن دوربین پخش می شود، قرار دهید. تصویر تنظیم شده از لحاظ اندازه دارای نام فایل جدید خواهد بود.

1. دکمه ویرایش را فشار دهید.
2. دکمه منوی [تنظیم دوباره اندازه] را فشار دهید.
3. منوی فرعی مورد نظر را با فشردن دکمه هوشمند، انتخاب کنید.

■ انواع تغییر اندازه در تصاویر

اندازه	2304x3072	1944x2592	1536x2048	768x1024	شروع تصویر
10M	•	•	•	•	•
7M		•	•	•	•
5M			•	•	•
3M				•	•
1M					•

اندازه	2176x3264	1728x2592	1368x2048	680x1024
9M	•	•	•	•

اندازه	1728x3072	1080x1920	720x1280
7M	•	•	•

تغییر اندازه

- شما می توانید تنها وضوح آن دسته از فایل هایی را تغییر دهید که به فرمت JPEG 4:2:2 ذخیره شده اند.
- تصویر تنظیم شده از لحاظ اندازه، دارای نام فایل جدید خواهد بود. [شروع تصویر] روی حافظه داخلی ذخیره می شود، نه بر روی کارت حافظه.
- تنها یک تصویر را بعنوان [شروع تصویر] می توان ذخیره کرد. اگر تصویر جدیدی را بعنوان [شروع تصویر] ذخیره کردید، تصویر کنونی حذف می شود.
- اگر ظرفیت حافظه برای ذخیره تصویر در اندازه جدید کافی نباشد، پیغام [کارت حافظه پر است!] روی نمایشگر AMOLED نمایش داده شده و تصویر در اندازه جدید ذخیره نمی شود.

افکت

با استفاده از پردازشگر دیجیتال دوربین قادرید به عکس هایی که گرفته اید، افکت های خاص اضافه کنید.

1. دکمه ویرایش را فشار دهید.
2. دکمه منوی [افکت] را فشار دهید.
3. منوی فرعی مورد نظر را با استفاده از دکمه هوشمند، انتخاب کنید.

- : تصاویر گرفته شده بصورت سیاه و سفید ذخیره می شوند.
- : تصاویر گرفته شده با سایه سفیایی (طیفی از رنگ های زرد یا قرمز و قهوه ای) ذخیره می شوند.
- : تصاویر گرفته شده با سایه آبی ذخیره می شوند.
- : تصاویر گرفته شده با سایه قرمز ذخیره می شوند.
- : تصاویر گرفته شده با سایه سبز ذخیره می شوند.
- : عکس در حالت نگاتیو ذخیره می شود.

رنگ خاص

1. در حین پخش، دکمه ویرایش را فشار دهید.
2. از دکمه هوشمند برای انتخاب منو ( ) استفاده کنید.

فیلتر رنگ

با استفاده از این منو، می توانید اطلاعات رنگ عکس را (حذف قرمز، آبی، سبز و زرد) به سیاه و سفید تبدیل کنید.

1. دکمه منوی [فیلتر رنگ] را فشار دهید.
2. پس از اینکه پیغام [در حال پردازش!] نمایش داده شد، افکت مورد نظر اعمال می شود.
3. دکمه OK را فشار دهید تا تصویر تغییر داده شده تحت نام فایل جدید ذخیره شود.

سایه دار

این افکت از میزان روشنی اطراف عکس می کاهد، به روشنی مرکز عکس اضافه می کند و حواشی را تیره می نماید.

1. دکمه منوی [سایه دار] را فشار دهید.
2. پس از اینکه پیغام [در حال پردازش!] نمایش داده شد، افکت مورد نظر اعمال می شود.
3. دکمه OK را فشار دهید تا تصویر تغییر داده شده تحت نام فایل جدید ذخیره شود.

زیبا

این افکت رنگهای تصویر را روشن تر و بیشتر می کند تا احساسی از زیبایی را در عکس ایجاد نماید.

1. دکمه منوی [زیبا] را فشار دهید.
2. پس از اینکه پیغام [در حال پردازش!] نمایش داده شد، افکت مورد نظر اعمال می شود.
3. دکمه OK را فشار دهید تا تصویر تغییر داده شده تحت نام فایل جدید ذخیره شود.

افکت نویز

می توانید با افزودن نویز به تصویر احساسی کلاسیک را برای عکس ایجاد کنید.

1. دکمه منوی [افزودن پارازیت] را فشار دهید.
2. پس از اینکه پیغام [در حال پردازش!] نمایش داده شد، افکت مورد نظر اعمال می شود.
3. دکمه OK را فشار دهید تا تصویر تغییر داده شده تحت نام فایل جدید ذخیره شود.

تنظیم‌تصویر

1. در حین پخش، دکمه ویرایش را فشار دهید.
2. از دکمه هوشمند برای انتخاب منو (▦) استفاده کنید.

تصحیح قرمزی چشم

می توانید افکت قرمزی چشم را روی عکس گرفته شده اصلاح کنید.

1. دکمه منوی [تصحیح قرمزی چشم] را فشار دهید.
2. پس از اینکه پیغام [در حال پردازش!] نمایش داده شد، افکت مورد نظر اعمال می شود.
3. دکمه OK را فشار دهید تا تصویر تغییر داده شده تحت نام فایل جدید ذخیره شود.

ACB

روشنی یک سوژه تیره در مرکز عکس را می توان بصورت اتوماتیک تصحیح کرد.

1. دکمه منوی [ACB] را فشار دهید.
2. پس از اینکه پیغام [در حال پردازش!] نمایش داده شد، افکت مورد نظر اعمال می شود.
3. دکمه OK را فشار دهید تا تصویر تغییر داده شده تحت نام فایل جدید ذخیره شود.

کنترل میزان روشنی

می توانید میزان روشنی تصویر را تغییر دهید.

1. دکمه منوی [روشنایی] را فشار دهید.
2. برای تنظیم میزان روشنی از دکمه هوشمند استفاده کنید.
3. پس از اینکه پیغام [در حال پردازش!] نمایش داده شد، افکت مورد نظر اعمال می شود.
4. دکمه OK را فشار دهید تا تصویر تغییر داده شده تحت نام فایل جدید ذخیره شود.

کنترل کنتراست

می توانید میزان کنتراست تصویر را تغییر دهید.

1. دکمه منوی [کنتراست] را فشار دهید.
2. از دکمه هوشمند برای تنظیم کنتراست مورد نظر استفاده کنید.
3. پس از اینکه پیغام [در حال پردازش!] نمایش داده شد، افکت مورد نظر اعمال می شود.
4. دکمه OK را فشار دهید تا تصویر تغییر داده شده تحت نام فایل جدید ذخیره شود.

تنظیم‌تصویر

کنترل اشباع رنگ

می توانید اشباع رنگ تصویر را تغییر دهید.

1. دکمه منوی [اشباع رنگ] را فشار دهید.
2. برای تنظیم اشباع رنگ از دکمه هوشمند استفاده کنید.
3. پس از اینکه پیغام [در حال پردازش!] نمایش داده شد، افکت مورد نظر اعمال می شود.
4. دکمه OK را فشار دهید تا تصویر تغییر داده شده تحت نام فایل جدید ذخیره شود.

Anynet+(CEC)

(CEC)Anynet+ یک سیستم شبکه AV است که شما را قادر می سازد در صورت استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون که از Anynet+ پشتیبانی می کند، تمامی دستگاه های سامسونگ AV متصل شده را کنترل کنید. هنگامیکه دوربین به HDTV سامسونگ متصل شود، شما می توانید با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون یا دوربین عملکرد پخش را فعال کنید. برای اطلاعات بیشتر در مورد اتصال HDTV با استفاده از کابل HDMI به صفحه 64 رجوع کنید.

■ چگونگی استفاده از Anynet+(CEC)

1.در حالیکه دوربین به پایه شارژر متصل است، با استفاده از کابل HDMI، پایه شارژر را به HDTV از طریق پورت های اتصال HDMI متصل کنید. (ص 64)

2.به محض اینکه دکمه power دوربین را فشار دادید، تلویزیون هم روشن می شود.

3.اگر پس از روشن شدن تلویزیون تصویری پخش نشد، دکمه اصلی در کنترل از راه دور تلویزیون را فشار دهید تا حالت HDMI را تغییر دهید.

- بر حسب مدل تلویزیون، ممکن است با اینکه دکمه را فشار می دهید، حالت HDMI انتخاب نشود.

Anynet+(CEC)

4.دکمه Anynet+ روی کنترل از راه دور تلویزیون را فشار دهید.

5. هنگامی که دکمه منو روی کنترل از راه دور تلویزیون را فشار می دهید، منوی پخش روی صفحه تلویزیون ظاهر می شود. (یا دکمه پخش روی کنترل از راه دور دوربین).

نوع پخش (ص 50)
اسلاید شو (ص 51)
حذف (ص 52)
چرخاندن (ص 55)
Thumbnail (ص 49)
خروج

※منوی پخش ظاهر شده روی صفحه تلویزیون همان عملکردی را دارد که منوی پخش دوربین دارد.

6. با استفاده از کنترل از راه دور دوربین یا تلویزیون، گزینه پخش مورد نظر خود را انتخاب کنید.

※برای انتخاب منوهای فرعی، به منوی پخش مورد نظر بروید و دکمه Enter را فشار دهید.

※برای اطلاعات بیشتر در مورد کنترل از راه دور دوربین به صفحه 48 رجوع کنید.

- تنها در صورتی قابل استفاده است که از تلویزیونی استفاده شود که (CEC)Anynet+ را پشتیبانی کند.
  (در مورد تلویزیونی که Anynet را پشتیبانی می کند قابل استفاده نیست)
- به محض اتصال دوربین با پایه شارژر (در حالیکه دوربین روشن باشد)، منوی پخش روی صفحه تلویزیون ظاهر می شود. (تنها زمانی قابل اعمال است که نگهدارنده و تلویزیون از قبل متصل شده باشند)
- برای اطلاعات بیشتر در مورد اتصال HDTV به دفترچه راهنمای HDTV رجوع کنید.

PictBridge

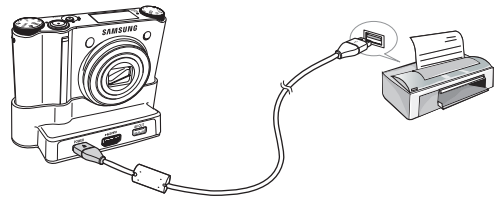
می توانید از کابل USB برای اتصال این دوربین به چاپگری که PictBridge (جداگانه فروخته می شود) را پشتیبانی می کند استفاده نموده و مستقیما تصاویر گرفته شده را چاپ کنید.

■ تنظیم دوربین برای اتصال به چاپگر

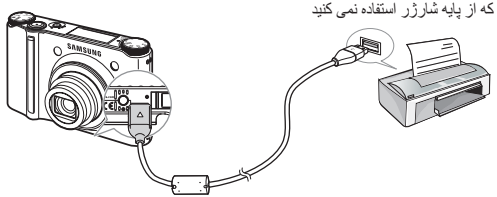
1. دوربین را با استفاده از کابل USB ارائه شده، به پورت USB چاپگر متصل کنید.
2. منوی [چاپگر] را با استفاده از دکمه هوشمند انتخاب کنید.

■ اتصال دوربین به چاپگر

در هنگام استفاده از پایه شارژر



هنگامی که از پایه شارژر استفاده نمی کنید



※ اگر در حال اتصال دوربین به چاپگر گزینه [رایانه] را انتخاب نمودید، پیغام [در حال اتصال به رایانه] نمایش داده شده و اتصال برقرار نمی گردد. هنگامی که دوربین را به چاپگر متصل می کنید گزینه [چاپگر] را انتخاب کنید. بسته به مدل و کارخانه سازنده چاپگر، ممکن است نتوانید دوربین را به آن متصل کنید.

■ چاپ آسان

هنگامی که دوربین را در حالت پخش به چاپگر متصل می کنید، براحتی می توانید عکس را با تنظیمات پیش فرض پرینت بگیرید.

1. در حالت پخش، دوربین را به چاپگر متصل کنید.
   آیکون های منو همانگونه که نمایش داده شده اند، ظاهر می شوند.
2. دکمه را فشار دهید.

3. منوی [بلی] را انتخاب کنید تا تصویر چاپ شود.

■ حالت پرینت

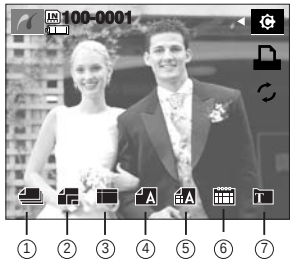
می توانید از میان حالت چاپ آسان یا حالت چاپ شخصی یکی را انتخاب کنید.

: حالت چاپ شخصی

: حالت چاپ آسان

■ تنظیمات کاربر

می توانید منوهای اندازه کاغذ، فرمت پرینت، نوع کاغذ، کیفیت پرینت، پرینت تاریخ و پرینت نام فایل ها برای عکس های پرینت گرفته شده را انتخاب کنید.



خیر.	نماد	توضیحات	منو
1		انتخاب تصاویر برای پرینت	یک عکس، تمامی تصاویر
2		تنظیم اندازه صفحه پرینت	اتوماتیک، کارت پستال، کارت، L، 4x6 A3، A4، LETTER، 2L،
3		انتخاب تعداد عکس ها برای پرینت روی صفحه کاغذ	اتوماتیک، کامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرست وار
4		تنظیم کیفیت صفحه پرینت	اتوماتیک، ساده، عکس، عکس سریع
5		تنظیم کیفیت عکس برای پرینت	اتوماتیک، پیش نویس، نرمال، خوب
6		تنظیم اینکه تاریخ هم چاپ شود یا خیر	اتوماتیک، خاموش، روشن
7		تنظیم اینکه نام فایل هم چاپ شود یا خیر	اتوماتیک، خاموش، روشن

※ همه چاپگرها گزینه های موجود در منو را پشتیبانی نمی کنند.
در صورتی که گزینه ها پشتیبانی نشوند، در AMOLED نمایش داده نمی شوند.

※ اگر تنظیمات در حالت اتوماتیک / دستی تغییر نکنند، تنظیمات بصورت اتوماتیک نگهداری می شوند.

■ چاپ تصاویر (حالت چاپ شخصی)

تصاویر با تنظیمات تغییر یافته چاپگر، پرینت گرفته می شوند.

1. در حالت چاپ شخصی، دکمه منوی پرینت را فشار دهید.

※ شما می توانید پس از انتخاب عکس، از دکمه منوی پرینت استفاده کنید.

2. منوی [بله] را انتخاب کنید.

3. صفحه ای که در سمت چپ ملاحظه می کنید، ظاهر شده و عکس پرینت گرفته می شود. برای لغو چاپ، در حین چاپ دکمه BACK را فشار دهید.

■ تنظیم دوباره

تنظیمات تغییر یافته توسط کاربر را اجرا می کند.

- در حالت چاپ شخصی، دکمه منوی تنظیم دوباره را فشار دهید.

منوی تنظیمات

در این حالت می توانید تنظیمات مقدماتی را انجام دهید. می توانید از منوی تنظیمات در همه حالت های دوربین بجز حالت ضبط صدا استفاده کنید.

■ آیتم های اشاره شده تنظیمات پیش فرض هستند.

دکمه منو	منوی اصلی	منوی فرعی		صفحه
	نظیمOSD (حالت ضبط)	کامل	مقدماتی	ص 64
		راهنمای عملکرد	مخفی کردن	
		ذخیره نمایش	-	
	نظیمOSD (حالت پخش)	کامل	مقدماتی	
		مخفی	-	
	روشنی نمایشگر	اتوماتیک	تیره	
		نرمال	روشن	
	اندازهHDMI	1080i	720p	
		480p	576p	
	تصویر ابتدا	خاموش	لوگو	ص 65
		تعیین توسط کاربر	-	
	بلندی صدا	خاموش	کم	
		متوسط	زیاد	
	صدای بیپ	خاموش	صدا1	
		صدا2	صدا3	
	صدای شاتر	خاموش	صدا1	ص 66
		صدا2	صدا3	
	صدای شروع	خاموش	صدا1	
		صدا2	صدا3	
	صدایAF	خاموش	روشن	

دکمه منو	منوی اصلی	منوی فرعی			صفحه
	فایل	سری	تنظیم دوباره		ص 66
	عکسبرداری از خود	خاموش	روشن		ص 67
	لامپAF	خاموش	روشن		
	نمای سریع	خاموش	0.5، 1، 3 ثانیه		
	نوشتن	خاموش	تاریخ		ص 68
		تاریخ و ساعت	-		
	کپی روی کارت حافظه	خیر	بلی		
	حذف تمامی موارد	خیر	بلی		ص 69
	تخلیه کارت	خیر	بلی		
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	ص 70
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		POLSKI	Magyar	Čeština	
		Türkçe	فارسي	-	
	تاریخ و ساعت	2008/01/01	روز/ماه/سال	سال/روز/ماه	
		سال/ماه/روز	خاموش	-	

منوی تنظیمات

دکمه منو	منوی اصلی	منوی فرعی		صفحه
	تاریخ و ساعت	ساعت رسمی شهرهای موجود		ص 70
		لندن	کیپ ورد	
		آتلانتیک میانی	بونس آیرز	
		نیوفاندلند	کاراکاس، لاپاز	
		نیویورک، میامی	شیکاگو، دالاس	
		دنور، فینیکس	لس آنجلس، سانفرانسیسکو	
		آلاسکا	هونولولو، هاوایی	
		ساموا، میدوی	ولینگتون، آکلند	
		اوخوس	گوام، سیدنی	
		داروین، آدلاید	سئول، توکیو	
		پکن، هنگ کنگ	بانکوک، جاکارتا	
		یانگون	آلماتی	
		کاتماندو	ممبئی، دهلی نو	
		تاشکند	کابل	
		ابوظبی	تهران	
		مسکو	آتن، هلسینکی	
		روم، پاریس، برلین	-	
	حنف	خی	بلی	ص 71
	خروجی ویدیو	NTSC	PAL	
	خاموش کردن	خاموش	1، 3، 5، 10 دقیقه	ص 72

※منوها در مدل های جدید بدون اطلاع قبلی قابل تغییر می باشند.

■ چگونگی انتخاب منوی تنظیمات

1. پس از فشار دادن دکمه منو، دکمه منوی تنظیمات دوربین را فشار دهید.

2. هر دکمه دارای منوهای تنظیمات متفاوت است.
دکمه منوی F1-5 را ( ) فشار دهید.

منوی تنظیمات ( )

تنظیم OSD

می توانید اطلاعات مربوط به ضبط (فیلم برداری و تصاویر نمایش داده شده (حالت پخش) را چک کنید.

[منوی حالت ضبط]

[منوی حالت پخش]

[کامل] : هنگامی که دکمه هوشمند را لمس می کنید، آیکون ها بزرگ شده و OSD نمایش داده می شود.

[مقدماتی] : هنگامی که دکمه هوشمند را لمس می کنید، آیکون ها بزرگ شده و OSD نمایش داده نمی شود.

[راهنمای عملکرد] : توضیحات عملکرد نمایش داده می شود تا اطلاعات کامل در مورد آن عملکرد ارائه گردد.

[مخفی کردن] : اگر دوربین برای 3 ثانیه عملکردی نداشته باشد، تمام OSD محو می شود. هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، اطلاعات در مورد تعداد عکس های باقیمانده، سرعت شاتر، اندازه دریچه دیافراگم و محیط فوکوس اتوماتیک نمایش داده می شود. ممکن است با استفاده از دکمه های دوربین بجز دکمه شاتر، OSD نمایش داده شود.

[ذخیره نمایش] : اگر برای مدت 30 ثانیه از دوربین استفاده نشود، لامپ های نشانگر وضعیت دوربین و power چشمک زده و نمایشگر AMOLED خاموش می شود.

روشنی صفحه نمایش

شما می توانید میزان روشنی AMOLED را تنظیم کنید.

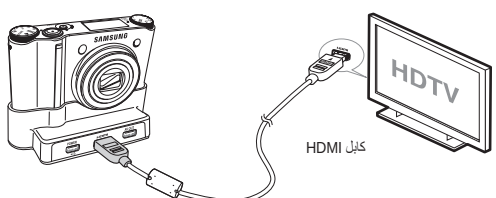
- منوی های فرعی : [اتوماتیک]، [تیره]، [نرمال]، [روشن]
- اگر منوی [اتوماتیک] انتخاب شود، میزان روشنی AMOLED بر حسب شرایط عکسبرداری بصورت اتوماتیک تنظیم می شود.
- اگر منوی [اتوماتیک] در حالت پخش انتخاب شود، میزان روشنی AMOLED بعنوان منوی [نرمال] تنظیم می شود.

اندازه HDMI

زمانی که دوربین به HDTV متصل است، شما می توانید اندازه عکس متناسب با HDTV را انتخاب کنید. اندازه های عکس ها [480p] ,[720p], [1080i] و [576p] می باشد. تنها زمانی که [480p] روی [NTSC] و [576p] روی [PAL] تنظیم شود، آن وضوح ها در منو نشان داده می شوند.

■ چگونگی اتصال دوربین با HDTV

با استفاده از کابل HDMI، پایه شارژر با HDTV را به پورت های اتصال HDMI وصل کنید.



منوی تنظیمات ( )

- HDMI (اینترفیس مالتی مدیای HD) عملکردی است که امکان انتقال تصاویر ثبت شده بدون فشرده سازی با استفاده از کابل HDMI را ممکن می سازد. شما می توانید در HDTV عکس ها را با وضوح بالا ببینید.
- هنگامی که از (CEC)+Anynet استفاده می شود و وضوح HDMI روی (NTSC)[480p] و یا (PAL)[576p] تنظیم می شود، امکان پخش تصاویر، کلیپ فیلم و صدا وجود دارد.
- اگر HDTV وضوح مورد نظر HDMI را پشتیبانی نکند، امکان نمایش تصویر واضح روی صفحه نمایش وجود ندارد.
- اگر HDTV میزان وضوح HDMI را که شما انتخاب کرده اید پشتیبانی نکند، میزان وضوح روی حداکثر وضوح HDTV تنظیم می گردد. بطور مثال، اگر شما "1080i" را انتخاب کنید در حالیکه حداکثر وضوحی که HDTV پشتیبانی می کند "720p" باشد، میزان وضوح روی "720p" تنظیم می شود.
- شما همچنین می توانید وضوح نرمال کلیپ فیلم را نیز پخش کنید.
- شما نمی توانید HDMI را به HDTV که مورد پشتیبانی نیست وصل کنید. لطفا پیش از اتصال HDTV مشخصات آن را چک کنید.
- برای اطلاعات بیشتر در مورد اتصال HDTV به دفترچه راهنمای HDTV رجوع کنید.
- همانطور که در تصویر بالا نشان داده شده، هنگامی که کابل HDMI را به HDTV وصل کردهاید، همزمان از کابل AV استفاده نکنید. هنگامی که HDMI را به HDTV وصل می کنید، تنها کابل HDMI را وصل کنید و حتما کابل AV را بردارید.

تصویر آغازی

شما می توانید تصویری را که پس از روشن کردن دوربین روی نمایشگر AMOLED پدیدار می شود، انتخاب کنید.

- تصویر آغازی : [خاموش]، [لوگو]، [تعیین توسط کاربر]
- تصویر ذخیره شده به عنوان تصویر آغازی را با استفاده از [تصویر ابتدا] در منوی [تنظیم دوباره اندازه] در حالت پخش استفاده کنید.
- تصویر آغازی با عملکردهای [حذف تمامی موارد] یا منوی [تخلیه کارت] حذف نمی شود.
- تصاویر کاربر با منوی [حذف] حذف می شوند.

منوی تنظیمات ( )

ولوم صدا

شما می توانید میزان ولوم صدای صفحه آغازی، صدای عملکرد دوربین و صدای شاتر را انتخاب کنید.

- منوی های فرعی : [خاموش]، [کم]، [متوسط]، [زیاد]

صدای عملکرد

اگر صدا را روی [روشن] تنظیم کنید، هنگامی که دکمه ای را فشار می دهید صداهای مختلف مربوط به عملکرد دوربین فعال می شوند و شما از عملکرد دوربین مطلع می شوید.

- منوی های فرعی : [خاموش]، [صدا 1]، [صدا 2]، [صدا 3]
- اگر صدا را روی [خاموش] تنظیم کنید، صدا فعال نمی شود.

منوی تنظیمات ( )

صدای شاتر

می توانید صدای شاتر را انتخاب کنید.

- منوی های فرعی : [خاموش]، [صدا 1]، [صدا 2]، [صدا 3]

صدای آغازی

می توانید صدایی را که در هر بار روشن کردن دوربین پخش می شود، انتخاب کنید.

- منوی های فرعی : [خاموش]، [صدا 1]، [صدا 2]، [صدا 3]

صدای AF

اگر صدای AF را روی روشن قرار دهید، هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید صدای AF فعال شده و شما قادر خواهید بود وضعیت عملکرد دوربین را بررسی کنید.

- منوی فرعی [AFصدای] : [خاموش]، [روشن]

منوی تنظیمات ( )

نام فایل

این عملکرد به کاربر امکان می دهد تا فرمت نام گذاری برای فایل ها را انتخاب کند.

[سری] : فایل های جدید با شماره هایی ذخیره می شوند که ترتیب قبلی را دنبال می کنند، حتی اگر یک کارت حافظه جدید وارد دوربین کنید، یا فرمت کنید یا عکس ها را حذف کنید.

[تنظیم دوباره] : پس از استفاده از عملکرد تنظیم دوباره نام فایل جدید از 0001 شروع می شود، حتی اگر یک کارت حافظه جدید وارد دوربین کنید، یا فرمت کنید یا تمامی عکس ها را حذف کنید.

- نام اولین پوشه ذخیره شده 100SSCAM و نام اولین فایل SDC10001 می باشد.
- نام فایل ها به این ترتیب هستند: SDC10001 ← SDC10002 ← ~ ← SDC19999.
- نام پوشه ها به ترتیب از 100 تا 999 و به صورت روبرو ذخیره می شوند: 100SSCAM ← 101SSCAM ← ~ ← 999SSCAM.
- حداکثر تعداد فایل که در یک پوشه قرار می گیرد 9999 عدد است.
- فایل های استفاده شده در کارت حافظه از فرمت DCF (قانون طراحی برای فایل سیستم دوربین) تبعیت می کنند.

منوی تنظیمات ( )

عکسبرداری از خود

این عملکرد بصورت اتوماتیک موقعیت چهره را تشخیص داده و بهترین تنظیمات را برای عکسبرداری از خود روی دوربین اعمال می کند.

- این گزینه را می توان با استفاده از دکمه های [خاموش] و [روشن] تنظیم کرد.

لامپ فوکوس اتوماتیک

می توانید لامپ فوکوس اتوماتیک را روشن و خاموش کنید.

- منوی های فرعی :

[خاموش] : در شرایط کمبود نور، لامپ AF روشن نمی شود.

[روشن] : در شرایط کمبود نور، لامپ AF روشن می شود.

نمای سریع

در صورتی که پیش از عکسبرداری گزینه نمای سریع را فعال کنید، پس از گرفتن هر عکس، آن عکس در نمایشگر AMOLED برای مدت زمانی که در تنظیمات [نمای سریع] مشخص شده نمایش داده می شود. نمای سریع فقط در مورد تصاویر ثابت عمل می کند.

- منوی های فرعی :

[خاموش] : عملکرد نمای سریع را نمی توان فعال کرد.

[0.5، 1، 3 ثانیه] : تصویر گرفته شده طی زمان انتخاب شده نمایش داده می شود.

- اگر در حین نمای سریع، دکمه شاتر را فشار دهید، عملکرد متوقف می شود.

منوی تنظیمات ( )

نوشتن تاریخ ضبط

گزینه ای موجود است که با آن می توانید تاریخ / ساعت را در عکس های ثابت اضافه کنید.

- منوی های فرعی :

[خاموش] : تاریخ و ساعت روی فایل تصویر قرار نمی گیرد.

[تاریخ] : تنها تاریخ روی فایل تصویر نوشته می شود.

[تاریخ و ساعت] : تاریخ و ساعت روی فایل تصویر نوشته می شود.

※ تاریخ و ساعت در انتهای سمت راست تصویر ثابت قرار می گیرد.

※ عملکرد نوشتن تنها بر روی تصاویر ثابت بجز عکس هایی که در حالت صحنه [متن] گرفته می شوند، قابل اجراست.

※ بسته به کارخانه سازنده و حالت پرینت، ممکن است تاریخ نوشته شده روی تصویر درست چاپ نشود.

منوی تنظیمات ( )

کپی روی کارت حافظه

این گزینه به شما امکان می دهد تا فایل های تصویر، کلیپ های فیلم و فایل های ضبط صدا را روی کارت حافظه کپی کنید.

[خیر] : [کپی روی کارت] را لغو می کند.

[بلی] : پس از اینکه پیغام [در حال پردازش!] نمایش داده شد، تمام فایل های تصویر، کلیپ های فیلم و فایل های ضبط صدای ذخیره شده در حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی می شود.

- هنگامی که منو بدون وارد کردن کارت حافظه انتخاب می شود، شما می توانید منوی [کپی روی کارت] را انتخاب کنید، اما منو اعمال نمی شود.
- در صورتی که ظرفیت کافی در کارت حافظه برای کپی کردن تصاویر ذخیره شده در حافظه داخلی (16MB) موجود نباشد، فرمان [کپی روی کارت] تنها تعداد اندکی از تصاویر را کپی کرده و پیغام [کارت حافظه پر است!] نمایش داده می شود. سپس سیستم به حالت پخش باز می گردد.
لطفا پیش از وارد کردن کارت حافظه در دوربین، فایل های غیر ضروری در حافظه داخلی را پاک کنید تا ظرفیت خالی ایجاد شود.
- هنگامی که تصاویر ذخیره شده روی حافظه داخلی را به کارت حافظه منتقل می کنید، شماره های فایل بعدی در کارت ایجاد می شوند تا نسخه تکراری از نام فایل ایجاد نشود.

- هنگامی که [تنظیم دوباره] منوی تنظیمات [فایل] تنظیم می شود :
نام فایل های کپی شده به دنبال نام آخرین فایل ذخیره شده، ایجاد می شوند.

- هنگامی که [سری] منوی تنظیمات [فایل] تنظیم می شود : نام فایل های کپی شده به دنبال نام آخرین فایل گرفته شده، ایجاد می شوند. پس از کامل شدن [کپی روی کارت]، آخرین تصویر ذخیره شده در آخرین پوشه روی نمایشگر AMOLED ظاهر می شود.

حذف تمامی موارد

از میان تمامی فایل های ذخیره شده در کارت حافظه، فایل های حفاظت نشده در پوشه فرعی DCIM حذف می شوند.

[خیر] : لغو [حذف تمامی موارد].

[بلی] : منوی تایید نشان داده می شود.
با فشار دادن دکمه هوشمند، منوی [بلی] را انتخاب کنید.
پیغام [در حال پردازش!] نمایش داده شده و فایل های حفاظت نشده در پوشه فرعی DCIM حذف می شوند.

- تصاویر حفاظت شده را نمی توان حذف کرد.
- اگر تصویر حفاظت شده ای موجود نباشد، همه تصاویر حذف شده و پیغام [تصویر موجود نیست!] در حالت پخش ظاهر می شود.

فرمت کردن حافظه

از این گزینه برای فرمت کردن حافظه استفاده می شود. اگر [فرمت] را روی حافظه اجرا کنید، تمامی تصاویر شامل تصاویر محافظت شده حذف می شوند.
حتما پیش از انجام فرمت، عکس های مهم را به رایانه انتقال دهید.

- منوی های فرعی :

[خیر] : فرمت کردن حافظه امکان پذیر نیست.

[بلی] : پنجره تایید نمایش داده می شود.
با فشار دادن دکمه هوشمند، منوی [بلی] را انتخاب کنید.
پیغام [در حال پردازش!] نمایش داده شده و حافظه فرمت می شود. اگر فرمت را در حالت پخش اجرا کنید، پیغام [تصویر موجود نیست!] نمایش داده می شود.

■ برای انواع کارت های حافظه عنوان شده در ذیل، حتما [تخلیه کارت] را اجرا کنید.

- کارت حافظه جدید یا فرمت نشده.
- کارت حافظه دارای فایلی که دوربین آنرا تشخیص نمی دهد یا کارت حافظه مربوط به یک دوربین دیگر.

همیشه برای استفاده از این دوربین، کارت حافظه را فرمت کنید. در صورتی که کارت حافظه ای که در یک دوربین دیگر یا با استفاده از کارت خوان یا رایانه فرمت شده است را استفاده می کنید، پیغام [خطای کارت حافظه!] نمایش داده می شود.

منوی تنظیمات ( )

زبان

این گزینه مربوط به انتخاب زبان است که روی نمایشگر AMOLED نمایش داده می شود. حتی اگر باتری و شارژر AC را در آورده و دوباره وارد دوربین کنیم، تنظیمات زبان از بین نمی رود.

- منوی فرعی زبان :
انگلیسی، کره ای، فرانسوی، آلمانی، اسپانیایی، ایتالیایی، Sچینی، Tچینی، ژاپنی، روسی، پرتغالی، هلندی، دانمارکی، سوئدی، فنلاندی، تایلندی، باهاسا (مالایی / اندونزیایی)، عربی، فارسی، لهستانی، مجارستانی، چک و ترکی.

تنظیم تاریخ / ساعت / نوع نمایش تاریخ

می توانید تاریخ و ساعتی را که روی تصاویر گرفته شده قرار می گیرد تغییر داده و نوع نمایش تاریخ را تنظیم کنید.

- نوع نمایش تاریخ : [روز/ماه/سال]، [سال/روز/ماه]، [سال/ماه/روز]، [خاموش]

■ ساعت کشورها

تاریخ و ساعت انتخاب شده در [تاریخ و ساعت] بعنوان تاریخ و ساعت مکان کنونی شما تلقی می شود. تنظیم ساعت کشورها به شما امکان می دهد تا در صورت مسافرت به خارج از کشور، ساعت و تاریخ محلی را روی نمایشگر AMOLED دوربین مشاهده کنید.

1. با استفاده از دکمه هوشمند، منوی [01/01/2008] را در [تاریخ و ساعت] انتخاب کنید.

2. اگر منوی [لندن] را با استفاده از دکمه هوشمند انتخاب کنید، به تنظیمات ساعت کشورها وارد می شوید.

3. برای اعمال زمان تغییر داده شده، آیکون ( ) در سمت راست را انتخاب کنید.

4. برای انتخاب شهر، می توانید شهر مورد نظر خود را با استفاده از دکمه هوشمند افقی انتخاب کنید.

※برای اطلاعات بیشتر در مورد شهرهای موجود به صفحه 63 رجوع کنید.

منوی تنظیمات ( )

راه اندازی

تمامی تنظیمات منوی دوربین و عملکردها به حالت پیش فرض باز می گردد. با این حال، تنظیمات تاریخ / ساعت، زبان، و خروجی ویدیو تغییری نمی کنند.

- منوی های فرعی :

[خیر] : تنظیمات به حالت پیش فرض تغییر نمی کنند.

[بلی] : منوی تایید نشان داده می شود.
با فشار دادن دکمه هوشمند، منوی [بلی] را انتخاب کنید. تمامی تنظیمات به حالت پیش فرض بر می گردند.

انتخاب نوع خروجی ویدیو

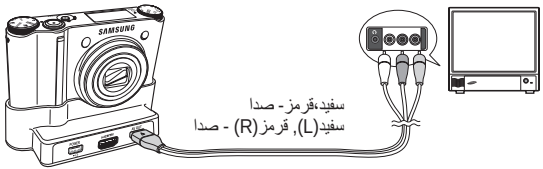
سیگنال خروجی فیلم از دوربین می تواند NTSC یا PAL باشد.
انتخاب های شما برای خروجی دوربین به نوع دستگاهی (نمایشگر، تلویزیون و غیره) که دوربین به آن متصل است بستگی دارد. حالت PAL تنها BDGHI را پشتیبانی می کند.

■ اتصال به نمایشگر خارجی

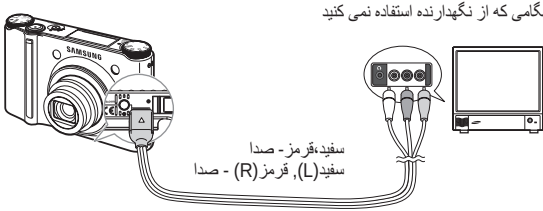
در حالت ضبط / پخش، می توانید تصاویر ثابت ذخیره شده یا کلیپ های فیلم را با اتصال دوربین به یک نمایشگر با استفاده از کابل AV مشاهده کنید.
هنگامی که دوربین به نمایشگر متصل می شود، نمایشگر AMOLED بصورت اتوماتیک خاموش می شود.

■ اتصال به نمایشگر خارجی

در هنگام استفاده از پایه شارژر



هنگامی که از نگهدارنده استفاده نمی کنید



- NTSC : آمریکا، کانادا، ژاپن، کره جنوبی، تایوان، مکزیک و غیره.
- PAL : استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، دانمارک، آلمان، انگلیس، هلند، ایتالیا، کویت، مالزی، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوییس، تایلند، نروژ و غیره.
- هنگام استفاده از تلویزیون بعنوان نمایشگر خارجی، باید کانال خارجی یا AV تلویزیون را انتخاب کنید.
- نویز دیجیتال روی نمایشگر خارجی ظاهر می شود، اما این امر نشاندهنده نقص فنی نیست.
- اگر تصویر در مرکز صفحه نیست، از کنترل تلویزیون برای تنظیم تصویر استفاده کنید.
- هنگامی که دوربین به نمایشگر خارجی متصل است، بعضی از قسمت های تصویر ممکن است نمایش داده نشود.
- هنگامی که دوربین به نمایشگر خارجی متصل است، منو روی نمایشگر خارجی ظاهر می شود و عملکردهای منو همانگونه است که در نمایشگر AMOLED نشان داده می شود.
- هنگامی که دوربین به نمایشگر خارجی متصل است، دکمه صدا ممکن است عمل نکند.

خاموش کردن اتوماتیک دوربین

این عملکرد دوربین را پس از مدت زمان مشخص خاموش می کند تا باتری بی دلیل مصرف نشود.

- منوی های فرعی :

[خاموش] : [خاموش کردن] کار نمی کند.

[1, 3, 5, 10 دقیقه] : اگر دوربین برای مدت زمان مشخصی استفاده نشود، بصورت اتوماتیک خاموش می شود.

- پس از تعویض باتری، تنظیمات خاموش کردن حفظ می شود.
- توجه داشته باشید که عملکرد خاموش کردن اتوماتیک در این موارد کار نمی کند: در صورتی که دوربین در حالت اتصال به رایانه / چاپگر باشد، اسلاید شو پخش کند، صدای ضبط شده را پخش کند یا کلیپ فیلم پخش کند.

نکات مهم

حتما موارد احتیاطی زیر را رعایت کنید!

- این دستگاه دارای قطعات الکترونیکی با دقت بالاست. در مکان های ذیل از این دستگاه استفاده یا نگهداری نکنید.
  - مکان هایی که در معرض تغییرات شدید دمایی و رطوبتی هستند.
  - مکان هایی که در معرض گرد و خاک هستند.
  - مکان هایی که در معرض تابش مستقیم آفتاب هستند یا قسمت درونی وسیله نقلیه در هوای گرم.
  - مکان های دارای میدان مغناطیسی قوی یا لرزش شدید.
  - مکان های دارای مواد منفجره یا مواد قابل اشتعال.
- دوربین را در مکان های دارای گرد و خاک، مواد شیمیایی (مثل نفتالین و ضد بید)، دمای بالا یا رطوبت بالا قرار ندهید.
در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، آنرا بهمراه ژل سیلیکا در یک جعبه قرار داده و درب جعبه را محکم ببندید.
- شن می تواند در عملکرد دوربین تاثیر بگذارد.
  - در صورتی که از دوربین در سواحل، کنار دریا یا شن روان، یا دیگر مکان هایی که شن در آن زیاد است استفاده می کنید، از ورود شن به دوربین جلوگیری کنید.
  - شن می تواند در عملکرد دوربین تاثیر بگذارد یا آنرا برای همیشه غیر قابل استفاده نماید.
- بکارگیری دوربین
  - از انداختن دوربین یا قرار دادن آن در معرض ضربات یا لرزش های شدید خودداری کنید.
  - از نمایشگر بزرگ AMOLED در برابر ضربه محافظت کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، آنرا در محفظه قرار دهید. بخاطر بسپارید که اشیایی همچون شن، چاقو، شیشه و سکه براحتی می توانند روی دوربین خط بیندازند.
  - در هنگام عکسبرداری از مسدود کردن لنز یا فلاش پرهیز کنید.
  - این دوربین ضد آب نیست. به منظور جلوگیری از برق گرفتگی، از استفاده از دوربین با دست های خیس خودداری نمایید.
  - اگر از دوربین در مکان های مرطوب مثل کنار ساحل یا استخر استفاده می کنید، از ورود آب یا شن به داخل دوربین خودداری کنید. شن و آب می تواند در عملکرد دوربین تاثیر بگذارد یا آسیب غیر قابل جبران به آن وارد کند.
- دمای خیلی زیاد می تواند مشکل ایجاد کند.
  - در صورتی که دوربین را از یک مکان سرد به یک مکان گرم و شرجی ببرید، ممکن است روی مدارهای الکتریکی دوربین بخار آب جمع شود. اگر چنین احتمالی می دهید، پیش از استفاده از دوربین یک ساعت صبر کنید تا بخار آب جمع شده تبخیر شود.
بخار آب ممکن است روی کارت حافظه نیز جمع شود. اگر چنین اتفاقی افتاد، دوربین را خاموش کرده و کارت حافظه را خارج کنید. صبر کنید تا بخار آب تبخیر شود.
- احتیاط در استفاده از لنز
  - اگر لنز در معرض تابش مستقیم آفتاب قرار بگیرد، ممکن است باعث پریدن رنگ زدایی و تخریب سنسور تصویر شود.
  - از افتادن اثر انگشت یا اشیائ خارجی روی سطح لنز خودداری کنید.
- اگر دوربین برای مدت طولانی استفاده نشود، ممکن است تخلیه الکتریکی اتفاق بیافتد. در صورتی که برای مدت طولانی قصد ندارید از دوربین استفاده کنید، بهتر است باتری و کارت حافظه را خارج نمایید.
- اگر دوربین دچار تداخل الکتریکی شود، برای محافظت از کارت حافظه بصورت اتوماتیک خاموش می شود.

نکات مهم

- مراقبت و نگهداری از دوربین.

- برای تمیز کردن لنز و قطعات نمایشگر AMOLED از یک برس نرم (قابل تهیه از مغازه عکاسی) به آرامی استفاده کنید. اگر بی فایده بود، می توانید از کاغذ و محلول مخصوص تمیز کردن لنز استفاده کنید. بدنه دوربین را با استفاده از یک پارچه نرم تمیز کنید. نگذارید دوربین در تماس با مواد حلال مثل بنزن، حشره کش، تینر و غیره قرار گیرد. این مواد ممکن است به بدنه دوربین آسیب وارد کرده و روی کارایی آن تاثیر بگذارند. بکارگیری ناصحیح دوربین ممکن است باعث بروز آسیب به نمایشگر AMOLED شود. از بروز آسیب جلوگیری نموده و هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید آنرا در محفظه خود قرار دهید.

- هیچگاه سعی نکنید قطعات دوربین را باز کرده یا در آن تغییر ایجاد کنید.

- در برخی شرایط خاص، الکتریسیته ساکن ممکن است باعث فعال شدن فلاش دوربین شود. این امر ضرری برای دوربین نداشته و نقص محسوب نمی شود.

- هنگام داونلود یا آپلود عکس ها، ممکن استالکتریسیته ساکن روی انتقال داده ها تاثیر بگذارد. در این حالت پیش از اقدام دوباره به انتقال داده ها، کابل USB را بار دیگر جدا و دوباره متصل کنید.

- پیش از یک رویداد یا مراسم مهم و یا قبل از رفتن به سفر، وضعیت دوربین را بررسی کنید.

- با دوربین یک عکس بگیرید تا مطمئن شوید درست کار می کند و حتما یک باتری شارژ شده یدکی با خود داشته باشید.

- شرکت سامسونگ هیچ مسئولیتی در قبال نقص فنی دوربین نخواهد داشت.

- دمای خارجی دوربین ممکن است در اثر استفاده طولانی افزایش یابد. این امر تاثیری در عملکرد دوربین نداشته و مشکل محسوب نمی شود.

نشانگر هشدار

ممکن است چند نوع هشدار روی نمایشگر AMOLED، نمایش داده شود

[خطای حافظه!]

- خطای کارت حافظه

← دوربین را خاموش و دوباره روشن کنید.

← کارت حافظه را دوباره وارد کنید.

← کارت حافظه را وارد کرده و فرمت کنید. (ص 69)

[کارت حافظه قفل شده است!]

- کارت حافظه قفل می شود

← کارت حافظه SD/SDHC : سوییچ محافظت در برابر نوشته شدن اطلاعات را به سمت بالای کارت حافظه فشار دهید.

[کارت حافظه موجود نیست!]

- کارت حافظه درون دوربین قرار ندارد

← دوربین را خاموش کرده و کارت حافظه را دوباره وارد کنید.

← دوربین را خاموش و دوباره روشن کنید.

[تصویر موجود نیست!]

- هیچ تصویری روی کارت حافظه ذخیره نشده است

← عکس بگیرید.

← کارت حافظه ای را وارد کنید که عکس روی آن ذخیره شده است.

[خطای فایل!]

- خطای فایل

← فایل دارای ایراد را حذف کنید.

- خطای کارت حافظه

← با مراکز خدمات دوربین تماس بگیرید.

نشانگر هشدار

[باتری ضعیف است!]

• باتری ضعیف است

← باتری با شارژ کامل را وارد دوربین کنید.

[نور کم!]

• هنگام عکسبرداری در محیط های تاریک

← گرفتن عکس را در حالت فلاش عکسبرداری انجام دهید.

[DCF Full Error]

• تخطی از فرمت DCF

← تصاویر را به رایانه منتقل کرده و کارت را فرمت کنید.

پیش از تماس با مراکز خدمات

دوربین روشن نمی شود

• باتری ضعیف است

← باتری با شارژ کامل را وارد دوربین کنید. (ص 15)

• باتری را در جهت اشتباه وارد دوربین نموده اید.

← باتری را بر اساس علامت قطب ها (+, -) وارد دوربین کنید.

• باتری قابل شارژ در دوربین قرار ندارد

← باتری را وارد کرده و دوربین را روشن کنید.

دوربین در حین استفاده خاموش می شود

• شارژ باطری تمام شده است

← باتری با شارژ کامل را وارد دوربین کنید.

• دوربین بصورت اتوماتیک خاموش می شود

← دوباره دوربین را روشن کنید.

• در دمایی پایین که خارج از محدوده دمایی مناسب برای دوربین است، عملکرد دوربین متوقف می شود.

← باتری را از دوربین خارج کنید. دوربین و باتری را در جیب خود بگذارید تا گرم شوند و سپس درست پیش از زمان عکسبرداری، باتری را وارد دوربین کرده و عکس بگیرید.

پیش از تماس با مراکز خدمات

هنگامی که دکمه شاتر فشار داده می شود، دوربین عکس نمی گیرد

• ظرفیت حافظه پایین است
← فایل های تصویر غیر ضروری را حذف کنید.

• کارت حافظه فرمت نشده است
← کارت حافظه را فرمت کنید. (ص 69)

• ظرفیت کارت حافظه پر شده است
← یک کارت حافظه جدید وارد کنید.

• کارت حافظه قفل می شود
← به پیغام خطای [کارت قفل شده است!] رجوع کنید. (ص 74)

• دوربین خاموش است
← دوربین را روشن کنید.

• شارژ باطری تمام شده است
← باتری با شارژ کامل را وارد دوربین کنید. (ص 15)

• باتری را در جهت اشتباه وارد دوربین نموده اید.
← باتری را بر اساس علامت قطب ها (+, -) وارد دوربین کنید.

دوربین در حال استفاده از کار می افتد

• دوربین بدلیل نقص فنی از کار افتاد
← باتری را خارج و دوباره وارد دوربین کنید و دوربین را روشن نمایید.

تصاویر واضح نیستند

• بدون تنظیم حالت مناسب برای عکسبرداری از فاصله نزدیک از سوژه عکس گرفته شده است
← برای گرفتن تصویر واضح حالت مناسب برای عکسبرداری از فاصله نزدیک را انتخاب کنید.

• گرفتن عکس از سوژه ای که دورتر از برد فلاش است
← با توجه به برد فلاش عکسبرداری کنید.

• لنز لکه دار یا کثیف است
← لنز را تمیز کنید.

فلاش عمل نمی کند

• حالت فلاش خاموش انتخاب شده است
← حالت فلاش خاموش را لغو کنید.

• دوربین در حالتی است که نمی تواند از فلاش استفاده کند
← به دستورالعمل مربوط به فلاش رجوع کنید. (ص 32-33)

تاریخ و ساعت اشتباه است

• تاریخ و ساعت اشتباه تنظیم شده اند و یا دوربین تنظیمات پیش فرض را اعمال کرده است.
← تاریخ و ساعت درست را دوباره تنظیم کنید.

دکمه های دوربین عمل نمی کنند

• نقص فنی دوربین
← باتری را خارج و دوباره وارد دوربین کنید و دوربین را روشن نمایید.

در حالیکه کارت حافظه درون دوربین است، خطای کارت رخ داده است

• فرمت اشتباه کارت حافظه
← کارت حافظه را دوباره فرمت کنید.

تصاویر پخش نمی شوند

• نام فایل اشتباه (تخطی از فرمت DCF)
← نام فایل عکس را تغییر ندهید.

رنگ تصویر با رنگ واقعی صحنه تفاوت دارد

• توازن سفیدی یا تنظیمات افکت اشتباه است
← توازن سفیدی و افکت مناسب را انتخاب کنید.

پیش از تماس با مراکز خدمات

عکس گرفته شده دارای انحراف و اعوجاج است.

• دوربینی که خریداری کرده اید از لنز با زاویه واید استفاده می کند و همین امر ممکن است سبب کج و کولگی تصویر شده باشد. این خصیصه محصول تلقی می شود.

تصاویر تا حد زیادی روشن هستند

• نوردهی بیش از حد است

← تعدیل نوردهی را دوباره تنظیم کنید.

تصویر روی نمایشگر خارجی پخش نمی شود

• نمایشگر خارجی به درستی به دوربین متصل نشده است

← کابل های اتصال را بررسی کنید.

• فایل های اشتباه در کارت حافظه است

← کارت حافظه ای را وارد کنید که فایل های درست در آن است.

هنگام استفاده از جستجوگر رایانه، فایل [کارت حافظه خارجی] نمایش داده نمی شود.

• اتصال کابل اشتباه است

← اتصال را بررسی کنید.

• دوربین خاموش است

← دوربین را روشن کنید.

• سیستم عامل هیچ یک از موارد ویندوز 98SE، ویندوز 2000، ویندوز ME، ویندوز XP، ویندوز ویستا Vista / Mac OS 10.2 یا جدیدتر نیست. ممکن است رایانه USB را پشتیبانی نکند

← ویندوز 98SE، ویندوز 2000، ویندوز ME، ویندوز XP، ویندوز ویستا Vista / Mac OS 10.2 یا جدیدتر را نصب کنید تا USB را پشتیبانی کند.

• درایور دوربین نصب نیست

← [درایور USB] را نصب کنید.

مشخصت

سنسور تصویر
- نوع: 1/2.3″ CCD
- پیکسل موثر: تقریبا 10.20 مگاپیکسل
- پیکسل کلی: تقریبا 10.30 مگاپیکسل

لنز
- فاصله کانونی: فاصله کانونی لنز های اشنایدر = 4.3 ~ 15.5 mm
(معادل فیلم 35 میلیمتری : 24 ~ 86.5 mm میلیمتر)
- شماره فاصله کانونی: F2.8(W) ~ F5.9(T)
- زوم دیجیتال : · حالت تصویر ثابت : 1.0X ~ 5.0X
· حالت پخش : 1.0X ~ 11.4X
(بسته به اندازه عکس)

نمایشگر AMOLED
- نوع: 2.5” AMOLED (230,000 pixel)

فوکوس
- نوع: TTL فوکوس اتوماتیک
(AF چندگانه، AF مرکز، عکاسی از خود، تشخیص چهره)
- برد

نوع فوکوس	نرمال	فاصله نزدیک	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک
واید (W)	40cm تا بینهایت	5cm تا 40cm	5cm تا بینهایت
تله (T)	80cm تا بینهایت	50cm تا 80cm	50cm تا بینهایت

شاتر
- سرعت : اتوماتیک : 1 ~ 1/2,000 ثانیه.
تنظیمات دستی : 16 ~ 1/2,000 ثانیه.
شب : 8 ~ 1/2,000 ثانیه.
آتش بازی : 4 ثانیه

نور دهی
- کنترل : AE، نوردهی دستی
- اندازه گیری : مرکزی، نقطه ای، چندگانه، تشخیص چهره
- جبران نوردهی : ±2EV (مراحل 1/3EV)
- معادل ISO : اتوماتیک،80، 100، 200، 400، 800، 1600، 3200 (اندازه تصویر 3200 روی 3M ثابت شده است)

مشخصات

فلاش
- حالت ها : تصحیح قرمزی چشم، همزمانی آهسته، فلاش اصلاح، قرمزی چشم، اتوماتیک، خاموش
- برد : باز : 0.5m~2.8m, تله : 0.4m~5.6m (اتوماتیک ISO)
- زمان شارژ مجدد : حدود 5 ثانیه.

کاهش لرزش
- دوگانه (OIS + DIS)

* OIS (لرزشگیر اپتیکال)، DIS (لرزشگیر دیجیتال)

افکت
- افکت :
  - انتخاب مدل عکس : نرمال، کلاسیک، آرام، سرد، پس زمینه قهوه ای، طبیعی و روشن، واضح، ملایم
  - افکت رنگ : نگاتیو، سبز، قرمز، آبی، قرمز قهوه ای (سفیایی)، سیاه و سفید، نرمال، · تنظیم تصویر : تضاد، اشباع رنگ، وضوح
  - تنظیم تصویر : کنتراست، اشباع رنگ، وضوح
- ویرایش :
  - ویرایش تصویر : چرخش، تنظیم دوباره اندازه، افکت
  - افکت رنگ : نگاتیو، سبز، قرمز، آبی، قرمز قهوه ای (سفیایی)، سیاه و سفید، نرمال، · تنظیم تصویر : تضاد، اشباع رنگ، وضوح
  - رنگ خاص : افزودن پارازیت، زیبا، سایه دار، فیلتر رنگ
  - تنظیم تصویر : اشباع رنگ، کنتراست، روشنایی،ACB ، تصحیح قرمزی چشم

توازن سفیدی
- اتوماتیک، روز، ابری، نور فلورسنت_H، فلورسنت_L، تنگستن، عادی

ضبط صدا
- استریو
- ضبط صدا (حداکثر 10 ساعت)
- حافظه صدا در تصویر ثابت (حداکثر 10 ثانیه)

تصویر برداری
- تصویر ثابت :
  - حالت ها : اتوماتیک، برنامه، تنظیمات دستی، DUAL IS ، شب، عکسبرداری از چهره، صحنه، فیلم
  - صحنه : عکس از لبخند، تشخیص پلک زدن، عکسبرداری از کودکان، منظره، کلوزآپ (نمای نزدیک)، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، آتش بازی، ساحل و برف، عکسبرداری از خود، غذا، کافی شاپ
  - متوالی : AEB، گرفتن عکس، سرعت بالا، مداوم، تکی
  - تایمر خودکار : از راه دور، تایمر در حرکت، دوبل، 2 ثانیه، 10 ثانیه
- کلیپ فیلم :
  - با و یا بدون صدا (حداکثر مدت زمان ضبط: 25 دقیقه)
  - اندازه : 1280 × 720، 640 × 480، 320 × 240
  - کیفیت فیلم : 60 فریم در ثانیه، 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه
  - زوم اپتیکال 3.6X و زوم بی صدا (هنگام اجرای عملکرد زوم صدا قطع می شود)
  - ویرایش فیلم (جاسازی شده) : توقف حین ضبط، گرفتن تصویر ثابت، کوتاه کردن فیلم

نگهداری
- مدیا
  - حافظه داخلی : حدود 16MB
  - کارت حافظه (اختیاری) :
    SD (تا 4GB را تضمین می کند)
    کارت SDHC (تا 8GB را تضمین می کند)
    MMC Plus (تا 2GB را تضمین می کند، 4bit 20MHz)

* گنجایش حافظه داخلی بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است.

- فرمت فایل :
  - تصویر ثابت : JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0
  - فیلم : MP4 ((H.264(MPEG4.AVC)
  - صدا : WAV

مشخصت

- اندازه تصویر و ظرفیت (اندازه 256MB)

	10M	9M	7M	5M	3M	1M
	3648x2736	3648x2432	3072X2304	2592x1944	2048x1536	1024x768
خیلی‌خوب	49	55	68	93	143	418
خوب	94	105	129	173	255	617
نرمل	136	151	183	242	345	732

※این اعداد و ارقام تحت استاندارد در شرکت سامسونگ بدست آمده و ممکن است بر حسب روش های عکسبرداری کابر و تنظیمات دوربین تغییر کنند.

پخش تصویر
- نوع: عکس تکی، Thumbnails، اسلاید شو
* اسلاید شو: با افکت مورد نظر و موسیقی فایل ها

اینترفیس
- متصل کننده خروجی دیجیتال : USB 2.0 (30pin)
- خروجی صدا : یک (بلندگوی داخلی)، استریو (میکروفن)
- خروجی ویدیو : خروجی استریو
AV : NTSC, PAL (کاربر قابل انتخاب),
HDMI 1.2 : NTSC, PAL (کاربر قابل انتخاب)
* ملاحظات: هنگام اتصال به پایه شارژر گزینه HDMI موجود است (اختیاری).
- متصل کننده خروجی برق DC : متصل کننده 30 پینی جدید، 4.2V

منبع نیرو
- باتری قابل شارژ : SLB-1137D (1,100mAh)
- آداپتور : SAC-47, SUC-C4
- پایه شارژر : SCC-NV4HD (اختیاری)
* باطری های موجود به محل فروش بستگی دارند.

ابعاد (WxHxD) - 98.5 x 61 x18.95 mm

وزن - 145.5g (بدون باطری ها و کارت)

دمای مناسب برای عملکرد این محصول - 0 ~ 40˚C

میزان رطوبت مناسب برای عملکرد این محصول - 5 ~ 85%

نرم افزار - Samsung Master, QuickTime Player 7.4, Adobe Reader

※این ویژگی ها بدون اطلاع قبلی قابل تغییر هستند.

※تمامی علامات تجاری جزء دارایی های مالکان مربوطه آنها مي باشند.

توضیحات نرم افزار

لطفا پیش از استفاده دفترچه راهنما را با دقت بخوانید.

- نرم افزار ارائه شده یک درایور دوربین و نرم افزار ویرایش عکس برای ویندوز می باشد.
- تکثیر این نرم افزار و دفترچه راهنما و یا قسمت هایی از آنها تحت هر شرایطی ممنوع است.
- کپی رایت این نرم افزار تنها برای استفاده از آن به همراه دوربین است.
- در صورت خطای احتمالی در ساخت، دوربین شما تعمیر و یا تعویض خواهد شد. با این حال ما در برابر آسیب های وارده به دوربین در نتیجهِ استفاده نامناسب هیچ گونه مسئولیتی نداریم.
- استفاده از رایانه هایی که قطعات آن توسط شخص (و نه شرکت) سوار شده اند و یا رایانه و یا OS که مورد ضمانت کارخانه نیستند، شامل ضمانت سامسونگ نمی شود.
- پیش از استفاده از این دفترچه راهنما، شما باید اطلاعات اولیه در مورد رایانه و O/S (سیستم های اجرایی) داشته باشید.

مقتضیات سیستم

برای ویندوز	برای Macintosh
رایانه با پردازنده بهتر از پنتیوم 3 450MHz (پنتیوم 800MHz توصیه می شود).	G4 Power Mac یا جدید تر
ویندوز 98SE/2000/ME/XP/Vista	Mac OS 10.2 یا جدید تر
250 مگابایت از فضای موجود هارد دیسک (1 گیگا بایت توصیه می شود)	250 مگابایت از فضای موجود هارد دیسک
حداقل 128MB RAM (512MB توصیه می شود)	حداقل 256MB RAM (256MB توصیه می شود)
پورت USB	پورت USB
درایو CD-ROM	درایو CD-ROM
768x1024 پیکسل، نمایشگر رنگی -16بیت (نمایشگر رنگی 24 بیت توصیه می شود)، مایکروسافت DirectX 9.0 یا جدیدتر	

مقتضیات پخش QuickTime Player 7.4 : H.264(MPEG4.AVC)

برای ویندوز	برای Macintosh
پنتیوم اینتل 4, 3.2GHz یا جدیدتر / AMD Athlon 64FX, 2.6GHz یا جدیدتر	1.8GHz Power Mac G5 یا GHz Intel Core Duo 1.83 یا Macintosh جدیدتر
ویندوز XP سرویس پک 2/ ویستا	
حداقل 512MB RAM (1GB توصیه می شود)	حداقل 256MB RAM (1GB توصیه می شود)
nVIDIA Geforce 7600GT یا جدیدتر / سری ATI X1600 یا جدیدتر	کارت ویدیویی 64MB

درباره نرم افزار

پس از آنکه سی دی نرم افزاری که همراه دوربین ارائه شده است را داخل درایو CD-ROM قرار می دهید، پنجره زیر باید بطور اتوماتیک باز شود.

پیش از اتصال دوربین به رایانه، باید ابتدا درایور دوربین را نصب کنید.

* تصاویر نشان داده شده در این دفترچه راهنما از نسخه انگلیسی نمایشگر گرفته شده است.

■ درایور دوربین : این کار انتقال عکس ها بین دوربین و رایانه را میسر می سازد.

این دوربین از درایور USB بعنوان درایور خود استفاده می باشد. شما می توانید از دوربین به عنوان یک کارت خوان USB استفاده کنید. پس از نصب درایور و اتصال این دوربین به رایانه، شما می توانید [کارت حافظه خارجی] را با در [Windows Explorer] و یا در [My Computer] بیابید. درایور نگهداری USB تنها برای ویندوز تدارک دیده شده است.
درایور USB برای MAC در سی دی موجود نیست.
شما می توانید از دوربین با ویندوز Mac OS 10.2 و یا جدیدتر آن استفاده کنید.

■ Samsung Master : این کامل ترین راه حل نرم افزاری مالتی مدیا است.

شما با کمک این نرم افزار می توانید عکس های دیجیتالی خود را دانلود، مشاهده، ویرایش و ذخیره کنید.
این نرم افزار کلیپ فیلم H.264(MPEG4.AVC) را پشتیبانی نمی کند. این نرم افزار تنها با ویندوز کار می کند.

■ QuickTime Player 7.4 : برنامه مشاهده فیلم

QuickTime Player یک برنامه برای مشاهده فیلم است که تنها برای ویندوز OS تدارک دیده شده است.

- پیش از نصب داریور، مقتضیات سیستم را حتما چک کنید.
- بسته به توانایی رایانه شما، اجرای برنامه تنظیم اتوماتیک بین 5 تا 10 ثانیه طول می کشد. اگر فریم ظاهر نشد، جستجوگر ویندوز را اجرا و در درایو CD-ROM گزینه [Installer.exe] را انتخاب کنید.
- اسناد PDF دفترچه راهنما در سی دی نرم افزار ارائه شده به همراه دوربین موجود است. با استفاده از جستجوگر ویندوز فایل های PDF را جستجو کنید. پیش از باز کردن فایل PDF باید نرم افزار Acrobat Reader موجود در سی دی نرم افزار دوربین را نصب کنید.
- برای نصب صحیح Adobe Reader 6.0.1، نصب Internet Explorer 5.01 و یا نسخه جدید تر آن لازم است. به آدرس www.microsoft.com رجوع کرده و Internet Explorer را بروز کنید.

نصب نرم افزار دستگاه

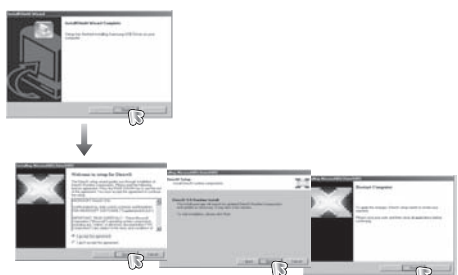
برای استفاده از این دوربین با رایانه، ابتدا نرم افزار آن را نصب کنید. پس از انجام این کار، تصاویر ذخیره شده در دوربین را می توانید به رایانه منتقل کنید و با کمک برنامه های ویرایش عکس آنها را ویرایش کنید.

■ می توانید از طریق اینترنت به وب سایت سامسونگ رجوع کنید.

انگلیسی : http://www.samsungcamera.com
کره ای : http://www.samsungcamera.co.kr

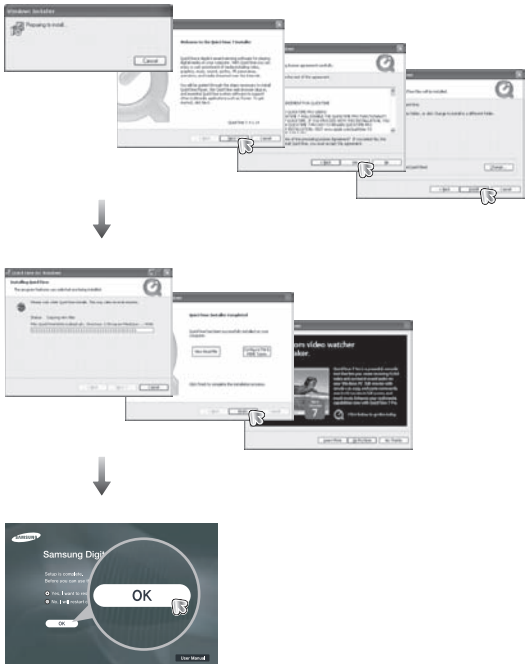
1. فریم auto run نمایش داده می شود.
در منوی auto run روی منوی [Samsung Digital Camera Installer] کلیک کنید.

2. با انتخاب دکمه ای که در نمایشگر نشان داده شده است، داریور دوربین و DirectX را نصب کنید. اگر نسخهِ اخیر DirectX روی رایانه شما نصب شده باشد، DirectX نصب نمی شود.



3. Samsung Master را به ترتیب زیر نصب کنید.

4. QuickTime Player 7.4 را به ترتیب زیر نصب کنید.

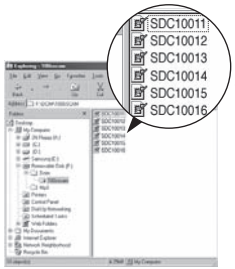


※ QuickTime Player 7.4 با ویندوز 2000 نصب نمی شود.

5. پس از خاموش و روشن کردن مجدد رایانه، با استفاده از کابل USB دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

6. دوربین را روشن کنید. [Found New Hardware Wizard] باز می شود و رایانه دوربین را تشخیص می دهد.

※ اگر سیستم اجرایی شما Windows XP و یا Vista باشد، یک برنامه مشاهده عکس باز خواهد شد.
اگر پنجره دانلود Samsung Master پس از شروع Samsung Master باز شود، این بدین معنا است که درایور دوربین با موفقیت نصب شده است.



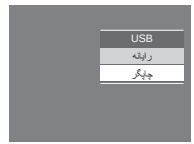
- اگر درایور دوربین را نصب کرده باشید، [Found New Hardware Wizard] ممکن است باز نشود.
- در سیستم ویندوز 98SE، پنجره Found New Hardware Wizard باز می شود و ممکن است پنجره دیگری باز شود که از شما می خواهد فایل درایور را انتخاب کنید. در این صورت، "درایور USB" موجود در سی دی دوربین را انتخاب کنید.

شروع حالت رایانه

• در این حالت، می توانید از طریق کابل USB تصاویر ذخیره شده را به رایانه خود دانلود کنید.
• نمایشگر AMOLED همیشه در حالت کار با رایانه خاموش است.

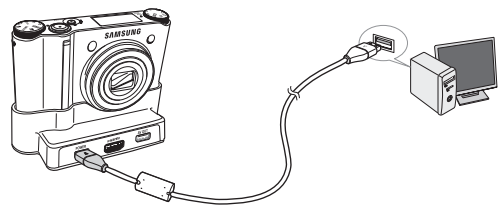
■ اتصال دوربین به رایانه

1. با استفاده از کابل USB ارائه شده رایانه را به دوربین وصل کنید.
2. منوی [Computer]-[USB] را با استفاده از دکمه هوشمند انتخاب کنید.

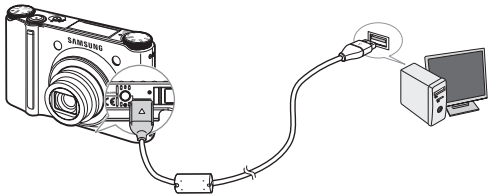


■ اتصال دوربین به رایانه

در هنگام استفاده از پایه شارژر



هنگامی که از پایه شارژر استفاده نمی کنید



※ اگر در مرحله دوم گزینه [چاپگر] را انتخاب کنید، زمانی که دوربین را به چاپگر وصل کنید، پیغام [در حال اتصال به چاپگر] نمایش داده شده و اتصال برقرار نمی گردد. در این حالت، کابل USB را جدا کرده و سپس پروسه را از مرحله یک به بعد انجام دهید.

■ قطع اتصال دوربین با رایانه : به صفحه 86 رجوع کنید.
(برداشتن کارت حافظه خارجی).

● پیش از متصل کردن کابل با آداپتور AC، جهت اتصال را بررسی کنید و از وارد کردن فشار پرهیز نمایید. این کار ممکن است باعث وارد آمدن آسیب به کابل یا دوربین شود.

استفاده از کارت حافظه

■ دانلود تصاویر ذخیره شده

شما می توانید عکس هایی را که در دوربین دارید به هارد دیسک رایانه منتقل کنید و از آنها پرینت گرفته یا با استفاده از نرم افزارهای ویرایش تصویر آنها را ویرایش کنید.

1. با استفاده از کابل USB ارائه شده دوربین را به رایانه وصل کنید.

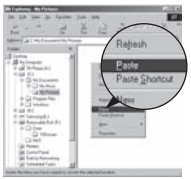
2. روی صفحه نمایشگر رایانه خود،
[My computer] را انتخاب کنید و روی دوبار کلیک کنید
[100SSCAM ← DCIM ← Removable Disk]
فایل های تصویری به نمایش در می آیند.

3. یک عکس را انتخاب کرده و روی آن کلیک راست کنید.

4. یک منوی غیر استاندارد ظاهر می شود.
روی منوی[Cut] یا [Copy] کلیک کنید.
- [Cut] : فایل های انتخابی بریده می شوند.
- [Copy] : فایل های انتخابی کپی می شوند.

5. پوشه ای را که می خواهید فایل را درون آن بریزید باز کنید.

6. روی ماوس کلیک راست کنید، یک منوی غیر استاندارد ظاهر می شود. روی [Paste] کلیک کنید.



7. یک فایل تصویر از دوربین به رایانه شما منتقل می شود.

- با استفاده از [Samsung Master] شما می توانید تصاویر ذخیره شده در حافظه را روی صفحه رایانه ببینید و می توانید فایل های تصویری را کپی کرده و یا جای آنها را تغییر دهید.

- پیشنهاد می کنیم برای دیدن تصاویر، آنها را روی رایانه کپی کرده و سپس در رایانه ملاحظه کنید. باز کردن عکس ها بطور مستقیم از روی کارت حافظه ممکن است باعث قطع اتصال ناگهانی شود.
- هنگامی که فایلی را توسط این دوربین گرفته نشده است، روی کارت حافظه می ریزید، پیغام [خطای فایل!] در حالت پخش روی نمایشگر AMOLED ظاهر شده و چیزی در حالت Thumbnail نمایش داده نمی شود.

خارج کردن کارت حافظه

■ ویندوز 98SE

1. انتقال فایل بین دوربین و رایانه را بررسی کنید.
اگر لامپ وضعیت دوربین چشمک می زند، لطفا صبر کنید تا چشمک زدن آن تمام شود و لامپ بطور ثابت روشن بماند.
2. جدا کردن سیم رابط USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista
(تصاویر ممکن است بسته به ویندوزO/S با آنچه که نشان داده شده است متفاوت باشند)

1. انتقال فایل بین دوربین و رایانه را بررسی کنید.
اگر لامپ وضعیت دوربین چشمک می زند، لطفا صبر کنید تا چشمک زدن آن تمام شود و لامپ بطور ثابت روشن بماند.

2. روی آیکون [Unplug or Eject Hardware] در task bar دوبار کلیک کنید.

[دوبار کلیک!]

3. پنجره [Unplug or Eject Hardware] باز می شود. [USB Mass Storage Device] را انتخاب کرده و روی دکمه [Stop] کلیک کنید.

4. پنجره [Stop a Hardware device] باز می شود. [USB Mass Storage Device] را انتخاب کرده و روی دکمه [OK] کلیک کنید.

5. پنجره [Safe to Remove Hardware] باز می شود. روی دکمه [OK] کلیک کنید.

6. پنجره [Unplug or Eject Hardware] باز می شود. روی دکمه [Close] کلیک کنید ، کارت حافظه خارجی را می توانید خارج کنید.

7. جدا کردن سیم رابط USB.

نصب درایور USB برای MAC

1. داریور USB برای MAC در سی دی نرم افزار وجود ندارد، زیرا MAC OS درایور دوربین را پشتیبانی می کند.
2. در حین راه اندازی نسخه MAC OS را چک کنید. این دوربین با MAC OS 10.2 و یا نسخه های جدیدتر آن کار می کند.
3. دوربین را به Macintosh متصل کنید و دوربین را روشن کنید.
4. پس از اتصال دوربین به MAC، یک آیکون جدید روی دسکتاپ رایانه ظاهر می شود.

استفاده از درایور USB برای MAC

1. روی یک آیکون جدید روی desktop دوبار کلیک کنید تا پوشه درون حافظه نمایش داده شود.
2. فایل تصویر را انتخاب و آنرا روی MAC کپی کنید.

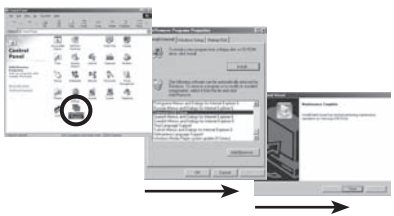
● برای Mac OS 10.1 یا جدیدتر : ابتدا آپلود از رایانه به دوربین را کامل کرده و سپس کارت حافظه را با استفاده از دستور Extract خارج کنید.

حذف درایور USB برای ویندوز Windows 98SE

برای خارج کردن درایور USB، به پروسه زیر رجوع کنید.

1. دوربین را به رایانه وصل کنید و هر دو را روشن کنید.
2. چک کنید که درایور حافظه خارجی حتما روی [My Computer] باشد.
3. [Samsung Digital Camera] را از روی Device manager بردارید.

4. قطع کردن سیم رابط USB.
5. [Samsung USB Driver] را از قسمت نصب/حذف برنامه بردارید.



6. فرآیند جدا کردن کامل شده است.

Samsung Master

شما با کمک این نرم افزار می توانید عکس ها و فیلم های خود را دانلود، مشاهده، ویرایش و ذخیره کنید. این نرم افزار کلیپ فیلم H.264(MPEG4.AVC) را پشتیبانی نمی کند.
این نرم افزار تنها با ویندوز کار می کند.

برای شروع برنامه روی دکمه click حذف شود ! [Start ← Programs ← Samsung ← Samsung Master ← Samsung Master] کلیک کنید..

■ دانلود عکس ها

1. دوربین را به رایانه متصل کنید.

2. پس از وصل کردن دوربین به رایانه، یک پنجره برای دانلود تصاویر به نمایش درمی آید.
- برای دانلود عکس هایی که گرفته اید روی دکمه [Select All] کلیک کنید.
- پوشه دلخواه خود را انتخاب کرده و روی دکمه [Select All] کلیک کنید. شما می توانید عکس ها و پوشه های انتخابی را ذخیره کنید.
- کلیک کردن روی دکمه [Cancel] باعث توقف دانلود می شود.

3. روی دکمه [Next >] کلیک کنید.

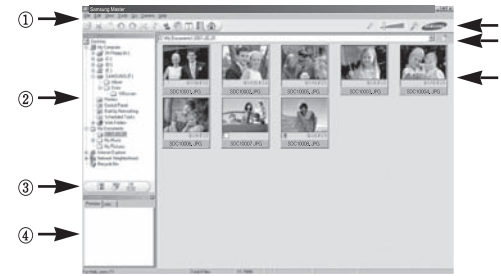
4. یک مقصد انتخاب کرده و یک پوشه برای ذخیره تصاویر دانلود شده بسازید.
- اسم پوشه ها می تواند به ترتیب تاریخ باشد.
- اسم پوشه ها به انتخاب شما خواهد بود و تصاویر دانلود خواهند شد.
- پس از انتخاب یک پوشه، تصاویر دانلود خواهند شد.

5. روی دکمه [Next >] کلیک کنید.

6. همانطوری که در تصویر سمت راست نشان داده شده است، یک پنجره باز خواهد شد. مقصد پوشه های انتخابی روی قسمت بالایی پنجره نشان داده خواهد شد.
برای شروع دانلود تصاویر، روی دکمه [Start] کلیک کید.

7. تصاویر دانلود شده نشان داده می شوند.

مشاهده عکس : شما می توانید تصاویر ذخیره شده را ببینید.



- عملکردهای برنامه مشاهده عکس در زیر لیست شده اند.

① نوار منو : می توانید منوها را انتخاب کنید.
فایل، ویرایش، مشاهده، ابزار، تغییر عملکرد، دانلود اتوماتیک، راهنما و غیره.

② پنجره انتخاب عکس : در این پنجره شما می توانید عکس های دلخواه خود را انتخاب کنید.

③ منوی انتخاب نوع مدیا : شما می توانید برنامه مشاهده عکس، ویرایش عکس و عملکردهای ویرایش فیلم را در این منو انتخاب کنید.

④ پنجره پیش نمایش: شما می توانید پیش نمایش یک عکس و یا کلیپ فیلم را ببینید و اطلاعات مالتی مدیا را چک کنید.

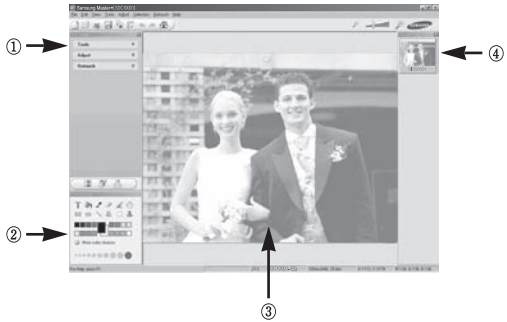
⑤ نوار زوم : شما می توانید اندازه پیش نمایش را تغییر دهید.

⑥ پنجره نمایش پوشه : می توانید موقعیت پوشه عکس مورد نظر را ببینید.

⑦ پنجره نمایش عکس : عکس ها در پوشه های انتخابی به نمایش در می آیند.

※ برای اطلاعات بیشتر به منوی [Help] سامسونگ رجوع کنید.

ویرایش تصویر : می توانید تصاویر ثابت را ویرایش کنید.



- عملکردهای برنامه ویرایش عکس در زیر لیست شده اند.

① منوی ویرایش : می توانید منوهای زیر را انتخاب کنید.

[Tools] : می توانید اندازه عکس انتخابی را تغییر دهید و یا قسمتی از آن را انتخاب کنید. به منوی [Help] رجوع کنید.

[Adjust] : می توانید کیفیت عکس را تغییر دهید. به منوی [Help] رجوع کنید.

[Retouch] : می توانید عکس را تغییر دهید و یا روی آن افکت بگذارید. به منوی [Help] رجوع کنید.

② ابزار ترسیم : ابزار برای ویرایش عکس.

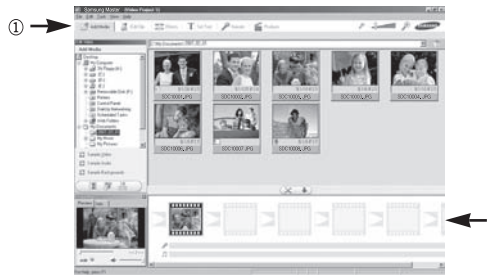
③ پنجره نمایش عکس : عکس انتخابی در پنجره به نمایش در می آید.

④ پنجره پیش نمایش : می توانید پیش نمایش تصاویر تغییر داده شده را ببینید.

※ تصویر ثابتی که با Samsung Master ویرایش شده است نمی تواند دوباره در دوربین پخش شود.

※ برای اطلاعات بیشتر به منوی [Help] سامسونگ رجوع کنید.

ویرایش فیلم : در کلیپ فیلم، شما می توانید تصویر ثابت، کلیپ فیلم، توصیف و فایل های موسیقی را با هم در کلیپ فیلم داشته باشید.



- عملکردهای کلیپ فیلم در زیر لیست شده اند.

① منوی ویرایش : می توانید منوها ی زیر را انتخاب کنید.

[Add Media] : می توانید سایر عوامل مدیا را به فیلم اضافه کنید.

[Edit Clip] : شما می توانید میزان روشنایی، کنتراست، رنگ و اشباع را تغییر دهید.

[Effects] : می توانید افکت اضافه کنید.

[Set Text] : می توانید متن وارد کنید.

[Narrate] : شما می توانید به یک توصیف اضافه کنید.

[Produce] : می توانید مالتی مدیای ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره کنید. شما می توانید فایل های نوع AVI، (wmv) Windows media، و Windows media (asf) را انتخاب کنید.

② پنجره نمایش فریم : شما می توانید در این پنجره مالتی مدیا قرار دهید.

※ آن دسته از کلیپ های فیلم که بوسیله رمزگذاری که با Samsung Master سازگار نیست فشرده سازی شده باشند، در Samsung Master پخش نخواهند شد.

※ برای اطلاعات بیشتر به منوی [Help] سامسونگ رجوع کنید.

※ Samsung Master پخش و ویرایش کلیپ های فیلم H.264(MPEG4.AVC) را پشتیبانی نمی کند.

سوالات متداول

■ در صورت اشکال در اتصال کابل USB موارد زیر را بررسی کنید.

مورد 1
کابل USB وصل نشده است و یا اینکه کابل USB ارائه شده مورد استفاده قرار نگرفته است.
← کابل USB ارائه شده را متصل کنید.

مورد 2
رایانه دوربین را نمی شناسد.
گاهی اوقات ممکن است در Device Manager دوربین در زیر [دستگاه های شناخته نشده] طبقه بندی شود.
← درایور دوربین را به درستی نصب کنید.
دوربین را خاموش کنید، کابل USB را قطع و دوباره وصل کنید و سپس دوربین را روشن کنید.

مورد 3
حین انتقال خطای پیش بینی نشده رخ می دهد.
← دوربین را خاموش و دوباره روشن کنید. فایل ها را دوباره انتقال دهید.

مورد 4
هنگام استفاده از هاب USB.
← در صورتی که رایانه و هاب سازگار نباشند، ممکن است در هنگام اتصال دوربین به رایانه از طریق هاب USB مشکل ایجاد گردد. در صورت امکان، دوربین مستقیما به رایانه متصل شود.

مورد 5
آیا کابل های USB دیگری هم به رایانه متصل هستند؟
← هنگامی که کابل های USB دیگری همزمان به رایانه متصل هستند، ممکن است دوربین بدرستی کار نکند. در این شرایط، کابل های USB دیگر را قطع و تنها کابل USB دوربین را به رایانه وصل کنید.

مورد 6
هنگامی که من Device Manager را باز می کنم، (با کلیک بر روی شروع ← (تنظیمات) ← پانل کنترل ← (اجرا و نگهداری) ←سیستم ← (سخت افزار) ← (Device Manager), مدخل دستگاه های شناخته نشده یا سایر دستگاه ها با یک علامت سئوال (?) زرد رنگ و یا علامت تعجب (!) در کنار آنها وجود دارند.
← روی مدخلی که علامت سئوال و یا علامت تعجب دارد کلیک راست کرده و گزینه "Remove" را انتخاب کنید. رایانه را خاموش و دوباره روشن کنید و دوربین را دوباره وصل کنید. برای رایانه با ویندوز 98SE، درایور دوربین را برداشته، رایانه را خاموش و روشن کرده و سپس درایور دوربین را دوباره نصب کنید.

مورد 7
در برخی برنامه های حفاظتی (آنتی ویروس نورتن، V3و غیره)، ممکن است رایانه دوربین را به عنوان یک حافظه خارجی نشناسد.
← در این حالت، برنامه حفاظتی را متوقف کرده و دوربین را به رایانه وصل کنید. برای آگاهی از نحوهِ ار کار انداختن موقت برنامه های حفاظتی به دستورالعمل آنها مراجعه کنید.

مورد 8
دوربین به پورت USB که در جلوی رایانه قرار دارد متصل می شود.
← زمانی که دوربین به پورت USB در جلوی رایانه وصل شود، ممکن است رایانه دوربین را نشناسد. دوربین را به پورت USB که در پشت رایانه قرار دارد متصل کنید.

سوالات متداول

● زمانی که نمی توانید کلیپ فیلمی را که گرفته اید در رایانه خود پخش کنید

※ زمانی که نمی توانید کلیپ فیلمی را که گرفته اید در رایانه خود پخش کنید، غالبا رمزگذار ویدیویی که روی رایانه نصب شده دلیل این شرایط است.

[چگونگی پخش کلیپ های فیلم H.264(MPEG4.AVC)]

• با استفاده از QuickTime Player 7.4

"QuickTime Player 7.4" را که در سی دی موجود است نصب کنید.
(فشرده سازی H.264(MPEG4.AVC برای ویدیو مورد پشتیبانی QuickTime Player 7.4 می باشد)

← پخش با استفاده از "QuickTime Player 7.4"

• چگونگی استفاده با United Codec نصبی

ما نصب نسخه اخیر United Codec را پیشنهاد می کنیم. (Codec توصیه شده : (جدیدترین نسخه کامل K-Lite Codec Pack)

← با استفاده از "video player" پخش می کند.

(در صورت نصب نسخه کامل K-lite codec پیشنهاد استفاده از Media Player Classic و یا Window Media Player 11 است.)

※ "K-lite United Codec full version", "QuickTime Player 7.4" باید در سرویس پک 2 ویندوز و یا نسخه جدیدتر آن نصب شود.

※ با اینکه کارکرد رایانه ضمانت شده است، بسته به رایانه کاربر پخش ممکن است متناوب و همراه با وقفه باشد.

● اگر یک رایانه (ویندوز 98SE) هنگامی که دوربین به آن متصل است دائما قفل شود.

← اگر یک رایانه (ویندوز 98SE) برای مدت طولانی روشن باشد و دروبین متناوبا به آن دوباره متصل شود، این احتمال وجود دارد که رایانه دوربین را نشناسد. در این شرایط، رایانه را خاموش و دوباره روشن کنید.

● اگر یک رایانه که دوربین به آن متصل است هنگام بالا آمدن ویندوز قفل شود.

← در این شرایط، دوربین را از رایانه جدا کرده و ویندوز بالا خواهد بود.
اگر این مشکل متناوبا تکرار شود، Legacy USB Support را برای از کار انداختن و خاموش روشن کردن دوباره رایانه تنظیم کنید. Legacy USB Support در منوی تنظیمات BIOS قرار دارد. (منوی تنظیمات BIOS در مورد سازنده های مختلف رایانه متفاوت است و برخی منوهای BIOS فاقد Legacy USB Support می باشند) اگر خودتان نمی توانید منو را تغییر دهید، با سازنده رایانه و یا BIOS تماس حاصل کنید.

● اگر نمی توانید کلیپ فیلم را حذف کنید، و یا اگر یک حافظه خارجی را نمی توانید استخراج کنید و یا اگر حین انتقال فایل پیغام خطا می آید.

← اگر فقط Samsung Master را نصب کرده باشید، خطاهای عنوان شده ممکن است پیش بیایند.
- با کلیک بر روی آیکون Samsung Master روی Taskbar برنامه را ببندید.
- تمامی برنامه هایی که در داخل سی دی نرم افزار وجود دارند نصب کنید.

● زمانی که نسبت صفحه movie player با صفحه مانیتور مغایر باشد.

← اگر وضوح صفحه مانیتور کمتر از وضوح کلیپ فیلم ضبط شده باشد، نسبت صفحه movie player با صفحه مانیتور یکی نخواهد بود. با استفاده از منوی movie player می توانید نسبت صفحه را تنظیم کنید.

دور انداختن صحیح این محصول

دورانداختن صحیح این محصول (زباله های الکتریکی والکترونیکی)
(قابل اعمال در اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی
با سیستم های جمع آوری جداگانه) این نشان روی محصول و یا
چیزهای مربوط به آن نشان دهنده این است که این محصول نباید پس از پایان یافتن طول عمر
مفیدش همراه با زباله های خانگی دور ریخته شود.
به منظور جلوگیری از آسیب های احتمالی زباله ها به محیط زیست و سلامت انسان ها
لطفا این محصول را از سایر زباله ها جدا کرده و
به منظور ایجاد امکان استفادهِ دوباره از منابع موجود آنرا بازیافت کنید. کابران خانگی
به منظور کسب اطلاعات در مورد چگونگی بازیافت مناسب این محصول
می توانند با محلی که این محصول را از آنجا خریداری کرده اند تماس حاصل کنند
و یا اینکه با اداره دولتی منطقهِ خود تماس بگیرند. کابران تجاری باید حتما با فروشندگان و یا همان تامین
کنندگان خود تماس گرفته و شرایط و مقررات قرارداد خرید را در این زمینه بررسی کنند.
هنگام دور انداختن، این محصول نباید با دیگر زباله های صنعتی آمیخته شود.

شرکت سامسونگ در تمامی مراحل ساخت محصولات خود همواره به محیط زیست توجه دارد و در حال انجام اقداماتی برای ساخت کالاهایی با سازگاری هر چه بیشتر با حیط زیست می باشد. علامت Eco نشاندهنده تمایل شرکت سامسونگ به ساخت محصولات سازگار با محیط زیست است و این علامت نشان می دهد که محصول ساخته شده مطابق با دستورالعمل های EU RoHS می باشد.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

لطفا به گارانتي كه به همراه محصول عرضه شده مراجعه كنيد يا جهت دريافت خدمات پس از فروش يا طرح پرسشهايتان از وب سايت http://www.samsungcamera.com/ ديدن نماييد.